

LES ECHOS DE SAINT-MAURICE

Edition numérique

FLEUR DE JAVA

Pantoum

Dans *Echos de Saint-Maurice*, 1917, tome 15, p. 190-191

© Abbaye de Saint-Maurice 2010

Pantoum (1)

Tout ce qui n'est pas vers est prose,
Tout ce qui n'est pas prose est vers.
Voici Février le Morose,
Sombre Roi des mornes Hivers.

Tout ce qui n'est pas prose est vers
Jourdain, lui, ne s'en doutait mie.
Sombre Roi des mornes Hivers,
Régnant sur la terre endormie.

Jourdain, lui, ne s'en doutait mie,
Pourtant, on ne sort pas de là,
Régnant sur la terre endormie,
En neigeux habits de gala.

1) Le *pantoum*, d'importation malaise est monté à un prix fantastique par ce temps de blocus et de torpillage. Il se compose de quatrains à rimes croisées ; le 1^{er} et le 3^{me} vers de la première strophe sont le 2^{me} et le 4^{me} de la seconde strophe et ainsi de suite. Le vers qui ouvre la pièce doit aussi la terminer. Il supporte deux sujets enchevêtrés parallèlement.

Les lecteurs des Echos nous sauront gré de leur en offrir un spécimen qu'ils apprécieront à sa juste valeur...

Ce genre, manié par un artiste, prête, comme on verra, à des effets merveilleux. (Note de l'auteur)

Pourtant on ne sort pas de là,
Prose ou vers. Prose aux pieds sans nombre ;
En neigeux habits de gala,
Il glace au loin tout de son ombre.

Prose ou vers. Prose aux pieds sans nombre,
Ou vers aux pieds numérotés.
Il glace au loin tout de son nombre
En parant les rayons dardés...

Ou vers aux pieds numérotés,
Il en a six, huit, dix ou douze,
En parant les rayons dardés
« Il poudre à frimas » la pelouse.

Il en a six, huit, dix ou douze,
Ou parfois trois, cinq, sept ou neuf.
« Il poudre à frimas » la pelouse
Grille les bourgeons mis à neuf.

Ou parfois trois, cinq, sept ou neuf.
Le vers pair est lourd et sévère.
Grille les bourgeons mis à neuf,
Froisse du pied la primevère,

Le vers pair est lourd et sévère,
Le vers impair est bon garçon,
Froisse du pied la primevère,
Ses fleurs à lui sont les glaçons.

Le vers impair est bon garçon,
« Sans rien en lui qui pèse ou pose. »
Ses fleurs à lui sont les glaçons.
Tout ce qui n'est pas vers est prose.