

LES ECHOS DE SAINT-MAURICE

Edition numérique

Aloïs ROUVINEZ

Musique (Travaux d'élèves)

Dans *Echos de Saint-Maurice*, 1931, tome 30, p. 64

© Abbaye de Saint-Maurice 2011

Musique

Parfaite dans son exécution, la musique réveille mon âme léthargique et la berce à son rythme. Sans heurt je vibre de mille sensations jusqu'ici ignorées de tristesse, d'amour et de dépit. Mon être tout entier se révèle à soi-même dans les mystères de sa fausseté habituelle qui voile à mes propres yeux la ténébreuse demeure de moi-même.

Un chant me trouble et laisse trop de choses obscures qu'un piano verse goutte à goutte, telle une eau longtemps attendue sur les racines de ma sécheresse. Un violon tourne et fouille le sol de mon cœur dont je vois les fruits mêlés aux vices naturels.

La poésie m'émeut sans jeter sa lumière. J'admire. De même un oiseau s'élance à la vue d'un beau ciel. Mais trop nombreuses les fibres restent cachées ou muettes tandis que je réclame une profondeur que je n'attends pas. Je juge et je tranche mais l'émotion n'est pas pure et sombre au néant.

Aloïs ROUVINEZ