

LES ECHOS DE SAINT-MAURICE

Edition numérique

Hans WEBER

Mon arbre préféré (Travaux d'élèves)

Dans *Echos de Saint-Maurice*, 1931, tome 30, p. 150-151

© Abbaye de Saint-Maurice 2011

Mon arbre préféré



COTE de la maison blanche que nous habitons à Dailly, je vois un beau vieux sapin sur le ciel bleu. Ses longues branches abritent quantité d'oiseaux qui, pendant la belle saison, chantent du matin au soir. Le merle, perché au fin bout, salue sa bonne amie. Les gentilles mésanges se balancent tout au bord des rameaux les plus frêles ; le « pique-bois », fier de sa robe rouge et bleue et de ses ailes vertes, frappe énergiquement le tronc brun. Patiemment, mon

vieux sapin a supporté les blessures dans son écorce. Des trous ovales et profonds, s'écoule la résine transparente et dorée comme le miel : la résine si odorante quand elle brûle et qui bleuit en vieillissant.

Par la brise douce, les branches tremblent et, en murmurant, se racontent des nouvelles : « Nous voyons la neige fuir les montagnes, des places vertes apparaissent sur les pâturages, le printemps approche », disent les branches haut placées à leurs sœurs plus près du sol. Joyeusement la réponse vient d'en bas : « Déjà les vapeurs tièdes qui montent de la terre dégelée nous apportent le parfum délicieux des violettes ; et tout doucement nous entendons les clochettes des perce-neige : elles sonnent le retour des beaux jours. »

Mais le gros vent qui descend en rafales de la Croix de Javernaz le courbe et le fait gémir ; il résiste courageusement et protège la maison.

Il est toujours beau : le matin, quand les premiers rayons du soleil se glissent à travers les aiguilles, semant des taches dorées sur la mousse, et faisant briller les fils d'araignées, perlés de claires gouttes de rosée ; le soir, lorsqu'il se dessine comme une sombre silhouette dans le ciel rougi par le soleil qui plonge derrière la Petite Dent ; mais surtout je l'aime en hiver, lorsque, inclinant ses branches chargées de neige, il dort sous ce froid fardeau.

Hans WEBER