

# LES ECHOS DE SAINT-MAURICE

Edition numérique

Edgar VOIROL

Bibliographie

Dans *Echos de Saint-Maurice*, 1931, tome 30, p. 324

© Abbaye de Saint-Maurice 2011

## BIBLIOGRAPHIE

**ICI ON ASSASSINE LE CINEMA**, par Georges BOZONNAT. Avec 3 planches de Fernand Gigon dessinées par Louis Poupon.

Liberté de la presse, libre suffrage universel, belles duperies ! Tout s'achète, tout se vend. Il faudrait les millions de Crésus pour lutter contre l'invasion cynique du mal. On l'achèterait aussi, car pour la forte somme, il se vendrait. Ce qui provoque l'indignation des honnêtes gens, c'est l'impuissance où ils sont de réagir efficacement. Leurs journaux, — parce qu'il faut vivre, — ménagent la chèvre et le chou, leurs porte-paroles soignent leurs intérêts et oublient leur mission.

M. Georges Bozonnat, en cinquante pages virulentes, étudie le règne scandaleux de l'Argent au Cinéma. Il s'agissait de réjouir, de délasser, d'instruire. Un seul souci : l'argent. Le directeur de cinéma peut sans crainte, empoisonner l'esprit de ses concitoyens, — pour le corps, l'autorité y regarde d'un peu plus près, — il sait comment on attire les foules, les nourritures qu'elles préfèrent : viandes faisandées, pourries, si possible.

Félicitons M. Bozonnat d'oser flétrir cette dictature. Mais le grand coupable, n'est-ce pas le Public ? A quand la grève générale des bien-pensants ?

E. V.