

# LES ECHOS DE SAINT-MAURICE

Edition numérique

Philippe BUSSIEN

Chronique

Dans *Echos de Saint-Maurice*, 1933, tome 32, p. 48-51

© Abbaye de Saint-Maurice 2011

# CHRONIQUE

Elle s'appelait Agathe ; les grands la virent dans une après-midi de soleil . . .

Le mercredi suivant, elle était disparue,  
« La blanche Oloosone », au tournant de la route  
Et le jeudi suivant, tous les grands en déroute  
Regardaient tristement vers le coin de la rue.

La belle patinoire, en ce matin brumeux  
Se remplit de parfums, d'amours et de murmures.  
Le soir sous les tilleuls, sombre et silencieux,  
Le Recteur sur la glace dure,  
Soudainement  
Accumule sans mystère  
L'attirance de la terre  
Et le poids du firmament . . .  
Les petits atterrés courent sur le rivage  
En le voyant au loin s'abattre sur le dos  
Déjà croyant saisir et relever leur proie,  
Ils courent à leur père avec des cris de joie . . .  
Mais il y a toujours quelques gouttes de sang.

Le surveillant du Lycée étant malade, M. le Chanoine Bus-sard le remplaça.

L'élève Criard a l'appendicite : ça fait trois, à la grande joie des sœurs de la Clinique. Monsieur le Directeur, sans la parler, leva les deux bras au ciel : « Mais c'est une maladie ! »

Et resta jusqu'au lendemain  
Pensif avec un doux sourire . .

Alphonse et Hugues aux latrines.  
Alph. — J'entends le surveillant à la porte cogner.  
Air, reprends la fumée et toi, terre, la cendre,  
Sans quoi, mon pauvre vieux, nous nous ferons choper.  
Hug. — Non, Alphonse, jamais ; plutôt aller me pendre,  
Garde ta cigarette et n'éteins pas le feu :  
Crois mon expérience : on la connaît, parbleu !

Crise ministérielle et orthographique en Première Commerciale. Proclamation (tirée d'une dictée) :

Pierre, célèbre à *rien*, ordonne *consempart* de Gregoird, qu'il regardait comme le plus dangereux ennemi *kussacekie*.

Les Muses, exilées de I<sup>e</sup> Commerciale se réfugient dans les classes de rhétorique. La saison est en retard, mais les sentiments éternels :

### AUTOMNE

Veilleuse de rosé, dans les coupes s'irise  
Le fruit du coqueret serti rouge cerise,  
De feux pourpres croisé, tison mourant, rubis,  
Aux lianes des forêts, parterres de tabis.  
Le vent file et se brise aux dentelles de soie.  
L'automne bleu reprise et la tige flamboie.

M. G.

En syntaxe, constitution du Quartier Chinois.

Raison sociale : l'Ansérisme, de *Anser*, l'oie.

On s'applique à marcher avec élégance.

Le travail se charge de leur brider les yeux.

Abrégé de la loi :

1° Ordre et progrès : ceci parce qu'en toute chose il faut considérer la fin.

2° Les impératifs catégoriques de sens contraire s'annulent.  
Exemple : la paresse de l'élève et les exhortations du professeur.

3° Commandements :

*Des nerfs, veau*, tu n'auras

Qu'en marchant lourdement.

Au lit, *turineras*

Qu'exceptionnellement.

*Berbère, clavier* ne toucheras

Que délicatement.

Tes camarades *rudoieras*

Et tes amis *cajoleras*.

4° Devise : Mieux vaut un chien vivant qu'un lion mort.

Monsieur le Chanoine Bussard remplit si bien son rôle de surveillant qu'au dortoir, il mettait de l'ordre, armé d'un plumeau. Un jour, il fut tout surpris de voir dans un décor de lavabo deux anges de plâtre, veillant sur une bouteille de bière. La bouteille, ni les anges ne furent trouvés suffisamment monastiques : on les exclut de la cité du sommeil.

S. François. Les philosophes présentent leurs vœux à Monsieur le Professeur de grec. Etait-ce Pentecôte ou la confusion des langues ?

« Comme le bouquet qu'un voyageur envoie d'un pays où l'on ne retournera plus, dirent les Physiciens à Monsieur le Prieur,

nous voudrions vous faire respirer, du lointain de notre adolescence, ces fleurs des printemps que vous avez traversés, il y a bien des années. Nous venons avec la primevère, la barbe-de-chanoine, le bassin d'or ; nous venons avec le sédum, dont est fait le bouquet de dilection de la flore balzacienne, avec la fleur du jour de la Résurrection, la pâquerette et la boule de neige des jardins, qui commence à embaumer dans les allées de votre monastère, quand ne sont pas encore fondues les dernières boules de neige des giboulées de Pâques. Nous venons avec la glorieuse et spirituelle vêtue de soie du lis digne de Salomon et l'émail polychrome de nos pensées ; mais nous venons surtout avec la brise fraîche encore des dernières gelées et qui va entr'ouvrir, pour les deux papillons qui, depuis ce matin, attendent à la porte, la première rose de Jérusalem ». Le temps s'étant radouci à la saint François, les deux papillons éphémères étaient leur joie d'avoir vacance et cette rose obscure, leur cœur. Car ces Messieurs de Physique, exemplaires de toutes les vertus ont :

Pour trépied, l'univers ; pour éléments, la vie ;

Pour encens, la douleur, l'amour et l'harmonie ;

Pour victime, leur cœur, — pour dieu, la vérité.

On le vit bien à Chamoson : sous le couvert d'une raclette, ils visitèrent l'église.

Monsieur Chevalley, ce jour-là, accueillit tous les sourires, tous les vœux, tous les cadeaux ; mais, quand il s'agit de rendre les bienfaits, il attend le soleil... et il l'attend toujours. Monsieur Bussard s'en passa : on visita Monthey, la ville toujours neuve, adonnés à la joie et au plaisir du vin. L'eau vint trop tard : sur le chemin du retour.

A la Saint Sébastien, M. Viatte prêcha le martyre ; il le supporta patiemment.

Saint Jean Chrysostome fut muet : le silence est d'or.

On vit réapparaître

Les Lavallières noires

Qui sortaient désuètes

De la classique armoire.

Pour ceux qui peuvent voir encore d'autre lumière que celle qu'une belle nuit prépare et distille avec l'obscurité, il y a les plaisirs du cinéma ; pas tous les jours, évidemment : pour nous autres, malheureux, c'est un luxe dont on ne jouit qu'aux grands jours de fête. Mais, à ceux dont les oreilles écoutent volontiers encore d'autre musique que celle que joue la lune sur la flûte du silence, je conseillerai la fanfare de Monsieur Quartenoud. Aux répétitions, dans l'enthousiasme général, le directeur lui-même en oublie l'heure des repas. Mais que dirai-je des concerts qu'il nous donné ?

... où sont-ils, belle muse adorée,  
Ces accents pleins d'amour, de charme et de terreur,  
Qui volent à midi, sous ta droite inspirée  
Comme un parfum léger sur l'aubépine en fleur ?  
N'était-ce pas hier, troupe joyeuse et folle,  
Que ta verve puissante animait nos cœurs las  
Et que tu nous lançais, grâce à Gilbert Rossaz  
La roulade amoureuse et l'œillade espagnole ?

Le 11 février, Saint Adolphe.

Nos jeunes musiciens fêtent Monsieur Moret :  
Dans le long corridor aux fenêtres de givre,  
Collant leur bouche en cœur aux trompettes de cuivre  
Ils jouaient.  
Et lui, chêne vivant, par la troupe fêté  
Stupéfait de l'effet et ne sachant que croire,  
Il déposa sa tasse, il oublia de boire :  
« N'est-ce pas un concert à dilater le cœur ? »  
Dit-il.

#### MATCH DE PING-PONG.

Rencontre amicale le dimanche, 12 février, au Collège. Atmosphère de parfaite cordialité. Le sort désigne l'ordre dans lequel s'affronteront les sept joueurs de Bex, conduits par M. E. Le Soldat, et les sept joueurs de St-Maurice : MM. P. Putalaz, Magro, W. Lorétan, J. B. Pétrei, H. Salamin, R. Moret et O. Abt.

Le Collège gagna 11 sets sur 19 et 4 parties contre 3 aux équipiers de Bex, remportant ainsi la victoire.

Mais carnaval approche, et le théâtre. La future Eléonore s'en va déclamant toute la journée : « Cet homme est ma femme et il le nie. »

On édite des cartes :

Achetez les trois Zanetto  
Qu'ensemble Argentine, Angélique  
Eléonore, pathétique  
Accableront ex-abrupto.  
N'oubliez pas pour votre honte  
Le fier et subtil Arlequin  
Qui ne trouve en vert casaquin  
Qu'injures, disgrâces, mécomptes.

Philippe BUSSIEN, élève d'Hum.