

LES ECHOS DE SAINT-MAURICE

Edition numérique

Edgar VOIROL

Trois vitraux

Dans *Echos de Saint-Maurice*, 1933, tome 32, p. 74-77

© Abbaye de Saint-Maurice 2011

TROIS VITRAUX

On vient de restaurer avec beaucoup d'originalité la chapelle du Scolasticat des Pères Capucins, à St-Maurice. L'ingéniosité de Dumas a doté cette salle un peu basse d'un plafond en plaques d'aluminium. Les parois s'y reflètent et ainsi s'enlève dans un espace imaginaire une nouvelle architecture aux nuances chatoyantes. Alexandre Cingria a illustré les fenêtres. Tout ce que l'art du vitrail supporte de virtuosité, d'opulence, de procédés, il l'a épuisé en ces cinq vitraux : verres opalescents, doublés, gravés, cabochons, miroirs.

Un médaillon où s'inscrit le portrait d'un saint de l'Ordre décore l'imposte. Deux scènes de la vie de saint François d'Assise et le nom de la vertu pratiquée occupent la plus grande surface. Au fond, l'artiste a interprété avec bonheur les symboles franciscains.

Les trois vitraux que nous reproduisons portent les scènes suivantes :

Saint Laurent de Brindes. François obtient l'indulgence de la Portioncule (Miséricorde). L'Enfant Jésus apparaît à François, la nuit de Noël (Douceur).

Saint Bonaventure, le docteur séraphique. Le crucifix miraculeux parle à François (Piété). L'évêque d'Assise accueille François dépouillé par son père (Confiance).

Le bienheureux Apollinaire. François parle aux animaux (Mansuétude). Le cantique du soleil (Charité).

Le mérite de cette restauration revient au R. P. Gabriel dont on a plaisir à rappeler le goût très éclairé, et aux élèves du scolasticat qui ont adopté un vitrail par classe.





