

LES ECHOS DE SAINT-MAURICE

Edition numérique

Bibliographie : Les oeuvres de M.
Armand Godoy

Dans *Echos de Saint-Maurice*, 1936, tome 35, p. 96

© Abbaye de Saint-Maurice 2011

BIBLIOGRAPHIE

Les œuvres de M. Armand Godoy.

Nous avons loué, il y a quelques mois, à cette même place, le magnifique « Chemin de la Croix » de M. Armand Godoy (Editions Grasset). Nous recevons aujourd'hui, du même auteur, « Les Litanies de la Vierge » (Grasset) qui sont de la même veine et de la même foi. Ce poète si délicat et si humain excelle à rendre toute la substance mystique des beaux titres par lesquels on invoque Notre-Dame. Entendons-le chanter Celle qui est le Salut des infirmes, Celle par qui

chaque douleur
Devient douce comme l'extase d'une fleur,

Par toi le sourd entend la divine rumeur,
Par toi l'aveugle voit la divine splendeur
De tes regards divins, de tes chansons divines ;
Par toi le malheureux incroyant te devine,

Et dans son lit de mort ses remords et sa peur
Deviennent doux comme les larmes d'une fleur.

Une très belle et très expressive lithographie de Mariette Lydis ouvre le volume.

Dans « *Ite missa est* », M. Godoy écrit une « symphonie liturgique », pour reprendre l'expression de M. Jean Royère, dans sa Glose introductrice. Que d'émotion et de pur amour dans cette alternance des voix et du chœur exprimant les divines splendeurs. (Chez Grasset)

« Le Drame de la Passion » est aussi très émouvant. Le poète en saisit tout ce que notre humaine nature peut capter de grand et de divin pour communiquer aux âmes la vraie charité (Editions Grasset).

M. Armand Godoy dirige, avec M. Jean Royère, une revue mensuelle qui s'intitule « La Phalange ». Les trois derniers numéros parus sont consacrés à l'Italie tout d'abord (hommage, études et poèmes), puis à France-Italie où M. Godoy, notamment, rend un filial hommage à S. S. Pie XI qu'il termine par cette humble supplique : « O Saint Père, me voici à genoux, moi, le plus indigne des poètes de notre Marie, vous demandant à nouveau votre Bénédiction apostolique pour mes pauvres frères, pour ceux qui souffrent et pour ceux qui font souffrir. »

Direction et Administration de « La Phalange » : 33, rue Franklin, Paris XVI.