

LES ECHOS DE SAINT-MAURICE

Edition numérique

Alexis ROUILLER

Bibliographie : Silence et Action, par Fernand Boillat

Dans *Echos de Saint-Maurice*, 1952, tome 50, p. 215

© Abbaye de Saint-Maurice 2012

BIBLIOGRAPHIE

Silence et Action *

La tentation est grande aujourd'hui de placer l'action catholique au niveau où les grands moyens d'influence contemporains paraissent s'affronter. Les échanges de vues portent sur les techniques à employer, plus que sur l'esprit à faire rayonner. C'est pratiquement oublier que la force de l'apôtre — chaque chrétien est apôtre — vient avant tout de son contact vécu avec Dieu, et de sa parenté spirituelle avec ce que saint Paul a osé appeler la folie de la Croix. Il faut donc redonner au chrétien, accaparé par l'action, le temps de se recueillir et de prier, en l'éloignant de son travail quotidien. La retraite fermée, avec son silence et ses exercices spirituels, aidera efficacement tous ceux qui veulent progresser dans la connaissance et l'amour de Dieu.

C'est à l'intention de ces âmes généreuses que l'auteur trace dans ce petit livre, l'itinéraire spirituel du retraitant. Présentation directe, arrière-plan théologique sûr, densité gnomique de beaucoup de formules, telles sont les principales notes de l'ouvrage. Il ne faut pas en attendre une méthode toute faite de vie spirituelle, mais son fondement. Par souci de clarté, la distinction classique des étapes du progrès de l'âme a été matériellement retenue, sans nuire pourtant à l'unité supérieure de ces pages. Tout y est dit d'une façon heureusement constructive et positive, à la lumière de Dieu. « Le centre de notre perfection n'est pas notre perfection mais le Christ Jésus qui nous unit à la Sainte Trinité : Dieu en nous, le Dieu vivant. » (p. 33).

D'aucuns trouveront peut-être que l'auteur veut trop dire en quelques mots. Une pensée est à peine ébauchée qu'il passe à une autre. Mais de simples pierres d'attente ne laissent-elles pas plus de liberté à l'âme qu'une construction qui se voudrait achevée ?

Ajoutons que, si l'art difficile de la citation révèle la qualité d'une pensée, les nombreux passages de Maxime le Confesseur et de Diadoque de Photice semblent excellemment choisis.

Al. Rr.

* *Silence et Action*, par Fernand Boillat. Editions de la « Bonne Presse », Porrentruy, 1952.