

LES ECHOS DE SAINT-MAURICE

Edition numérique

Léon DUPONT LACHENAL

Cantate Dominum canticum
novum

Dans *Echos de Saint-Maurice*, 1956, tome 54, p. 291-292

© Abbaye de Saint-Maurice 2012



Cantate Domnium canticum novum

En parcourant les palmarès du Collège, on découvre que celui de l'année 1936-37 indique pour la première fois M. le chanoine Revaz comme directeur de la fanfare et du chant grégorien. Si des raisons de santé et de temps ont amené notre confrère à renoncer à la fanfare, il continue aujourd'hui comme hier à diriger la Schola, dont le rôle est essentiel dans la célébration de la liturgie. La désignation de M. le chanoine Georges Revaz à la

direction du plain-chant suivait tout naturellement les diplômes qu'il avait obtenus au printemps 1936 à la « Schola Cantorum » de Paris, pour l'orgue et le chant grégorien, diplômes qui témoignaient de son savoir et de ses mérites dans l'art délicat de la musique d'Eglise.

Depuis lors, M. Revaz a pris part à plusieurs Semaines grégoriennes à Estavayer ; il enseigne le plain-chant au Conservatoire cantonal de Sion ; il a donné des conférences sur la musique et la liturgie, notamment sur l'histoire et le sens des processions et sur les réformes du saint Pape Pie X.

En cet automne 1956 qui marque le vingtième anniversaire de sa nomination comme directeur de la « Schola Agaunensis » par Mgr Burquier, nous prions tout simplement notre confrère, M. le chanoine Revaz, qui est aussi notre collaborateur aux « Echos » depuis douze ans, d'agréer nos bien sincères félicitations pour ces vingt années de direction au lutrin, durant lesquelles il a assuré avec fidélité et dévouement, avec un noble souci d'art, la dignité et la beauté des offices liturgiques dans notre Abbatale.

L. D. L.