

# LES ECHOS DE SAINT-MAURICE

Edition numérique

Nouvelles de l'Abbaye et des Anciens

Dans *Echos de Saint-Maurice*, 1966, tome 64, p. 245-248

© Abbaye de Saint-Maurice 2013

## *Nouvelles de l'Abbaye et des Anciens*

### APRES 200 ANS

Le 6 novembre se sont déroulées, au Châble, les fêtes du 200<sup>e</sup> anniversaire de la fondation du Collège de Bagnes. C'est en effet en 1766 que le R. P. Héliodore Bourgoz, capucin originaire de Bruson, parvint, après bien des difficultés, à fonder la Grande Ecole. Un siècle après, l'établissement était confié par les autorités communales aux chanoines de l'Abbaye de Saint-Maurice qui, depuis lors, en assument la direction. Actuellement, conformément à la loi sur l'Instruction publique de 1962, le Collège de Bagnes a pour but de dispenser le savoir aux enfants des dernières années scolaires obligatoires, soit par l'école secondaire du 1<sup>er</sup> degré, soit par l'école de promotion. L'institution accueille 110 élèves, garçons et filles, provenant de toute la vallée de Bagnes et de la Commune de Vollèges. Le corps enseignant comprend, outre le directeur, M. le chanoine Edouard Zumofen, 6 maîtres laïcs. Les cours se donnent dans un magnifique bâtiment moderne, très bien équipé et entouré de terrains de sports, situé au Châble sur un replat dominant la route de Fionnay.

La célébration du bi-centenaire rassembla, autour de S. Exc. Mgr Nestor Adam, évêque de Sion, de S. Exc. Mgr Louis Haller, évêque de Bethléem et abbé de Saint-Maurice, de Mgr Angelin Lovey, prévôt du Grand-Saint-Bernard, et du R. P. Pascal, provincial des capucins, de nombreuses personnalités, les anciens directeurs de l'établissement et une foule importante.

La journée s'ouvrit par un office pontifical célébré par Mgr Haller et au cours duquel Mgr Adam prononça l'homélie.

Lors de la manifestation officielle qui se tint ensuite au collège, prirent la parole M. Marcel Gross, conseiller d'Etat et chef du Département de l'Instruction publique, et M. Théophile Fellay, président de la Commune.

### NOUVELLES ORGUES

Le 8 décembre, en la fête de l'Immaculée Conception, eut lieu, sous la présidence de Mgr Louis Haller, ordinaire du lieu, l'inauguration des nouvelles orgues de l'église paroissiale de Finhaut. Durant

les offices du matin, les fidèles purent entendre le nouvel instrument grâce au jeu de M. L. Quartenoud, organiste et directeur de la chorale, et de M. Georges Cramer, organiste de la Cathédrale de Lausanne.

L'après-midi, lors de la cérémonie proprement dite, M. le chanoine Marcel Michellod, curé, présenta les nouvelles orgues, puis Mgr Haller prononça une allocution et bénit l'instrument. La manifestation se termina avec un concert donné par M. le chanoine Georges Athanasiadès, organiste de la Basilique de Saint-Maurice, et par l'ensemble vocal de Saint-Maurice, que dirige M. le chanoine Marius Pasquier.

## SPECTACLES

Outre le concert donné par le chœur mixte du personnel enseignant le 19 novembre, concert dont il est question ailleurs en ce fascicule, plusieurs spectacles de qualité se déroulèrent récemment dans la Grande Salle du Collège.

Ce fut d'abord, le 13 novembre, un récital de la pianiste italienne Maria Tipo, qui joua des pièces de Mozart, de Schuman, de Debussy et de Prokofiev.

Le 25 novembre, la Compagnie Gil Francis, de Marseille, présenta, en matinée pour le Collège et en soirée pour le public, « Les lettres de mon moulin », d'Alphonse Daudet, dans une adaptation pour le théâtre d'Yves Favier.

Enfin le 11 décembre, l'Orchestre du Collège et des Jeunes Musicales donna son Concert de Noël sous la direction de M. le chanoine Marius Pasquier et avec le concours de M. François Gaudard, pianiste. Au programme figuraient des œuvres de Haendel, de A. Schibler, de Haydn et de Beethoven. Le public se montra fort satisfait du jeu de cet ensemble qui réalise des progrès d'année en année. Nous félicitons M. Pasquier pour les beaux résultats qu'il obtient et nous remercions M. Gaudard, un ancien étudiant de notre Collège, pour les moments de haute valeur artistique qu'il nous permet de vivre. A la fin du concert, les JM organisèrent une collecte en faveur des sinistrés de Florence, dans le cadre de l'action « La Pomme d'argent » lancée par la Télévision romande.

## EXPOSITIONS

Succédant à une exposition « L'Unesco a 20 ans », organisée du 2 novembre au 2 décembre par le Club Unesco du Collège, s'est ouverte, dans le hall de la Grande Salle de spectacles de Saint-Maurice, une exposition des œuvres de M. **Michel Terrapon**, professeur au Collège.

Né à Les Tavernes, dans le canton de Vaud, en 1932, Michel Terrapon, lors de ses études à Fribourg, rencontra le peintre Armand Niquille qui l'initia à la peinture. S'exerçant dès lors en cet art, il prit part à plusieurs manifestations artistiques : un Salon de Jeunes, à Fribourg, en 1954 ; une exposition personnelle à Fribourg, à la Galerie de la Cité, en 1962 ; l'exposition « Artistes valaisans contemporains » au Musée de la Majorie à Sion, en 1965, à l'occasion

du 150<sup>e</sup> anniversaire de l'entrée du Valais dans la Confédération ; l'exposition « La Vigne et le Vin », au Château de Villa à Sierre, la même année ; enfin, en 1966, il participa à une exposition collective à la galerie « Formes et couleurs » à Aigle, au 7<sup>e</sup> Salon international de Poésie, à la Galerie Saint-Laurent, à Saint-Laurent-du-Pont, près de Grenoble, à la 4<sup>e</sup> exposition de l'Association des artistes valaisans, à Savièse. Membre du Groupe d'expression fantastique, à Paris, Michel Terrapon est le graveur ordinaire de la revue poétique « Quaternaires » éditée à Lens (Pas-de-Calais). La Villa Saint-Jean, à Fribourg, s'honore d'une peinture murale due à son talent et illustrant les fables de La Fontaine.

Aujourd'hui et jusqu'à Noël, Michel Terrapon nous présente 23 toiles ou panneaux peints d'une très grande richesse de coloris et une cinquantaine de gravures sur bois, pointes-sèches, eaux-fortes et aquatintes. Ces œuvres sont certainement d'une compréhension difficile pour le visiteur pressé. Cependant, pour celui qui s'attarde quelque peu à les regarder dans le silence et le calme, elles laissent une impression profonde : elles reflètent une vie intérieure en communion avec les forces secrètes de la nature et expriment tout l'univers fantastique des rêves et des cauchemars.

#### PROMOTION MILITAIRE

M. **Raymond Solioz**, de Troistorrents, a été promu au grade de premier-lieutenant. Nous le félicitons.

#### MARIAGES

Se sont liés par le mariage :

le 15 octobre : M. **Jean-Claude Martin**, de Saint-Maurice, et Mlle Anne-Marie Mudry, de Monthev ;

le 26 novembre : M. **Hildebert Heinzmann**, de Vionnaz, et Mlle Frida Praplan, de Chermignon.

Nos félicitations et nos vœux !

*Nous serons reconnaissant à tous ceux qui fourniront des nouvelles pour alimenter nos chroniques. Nous prions nos lecteurs de bien vouloir communiquer les renseignements qu'ils jugent utiles à M. le chanoine J. Eracle, Abbaye, 1890 Saint-Maurice, Valais.*



**M. Michel Terrapon**

devant l'une de ses œuvres, « Gestation »