

# LES ECHOS DE SAINT-MAURICE

Edition numérique

Nouvelles de l'Abbaye

Dans *Echos de Saint-Maurice*, 1967, tome 65, p. 176-179

© Abbaye de Saint-Maurice 2013

## *Nouvelles de l'Abbaye*

### **PÈLERINAGE**

Le 11 juin, vinrent à Saint-Maurice quelque 430 pèlerins venus de la paroisse Saint-Maurice de Turin. Après s'être recueillis à Vérolliez, sur le lieu où la tradition fixe la mort des saints Martyrs thébains, les pèlerins se rendirent en cortège à la Basilique, accompagnés de leur fanfare, pour y prendre part au saint Sacrifice. Durant la messe, célébrée devant les châsses des Martyrs par l'aumônier du pèlerinage, les chants liturgiques furent exécutés en italien par la foule, sous la direction de M. le chanoine Gabriel Stucky, qui assura également la prédication.

L'après-midi, la fanfare du pèlerinage donna une aubade pour la population de Saint-Maurice.

### **CHANT SACRÉ**

C'est avec plaisir que la Communauté de l'Abbaye et tout l'Ordre canonial ont vu sortir de presse, à l'Imprimerie Rhodanique, à Saint-Maurice, le livret contenant les mélodies spéciales accompagnant les textes liturgiques du Propre des Chanoines réguliers de saint Augustin. La mise au point de ces mélodies a été l'œuvre du chanoine Marius Pasquier avec le concours amical de l'Abbaye de Solesmes. L'Ordre canonial sera donc reconnaissant à M. Pasquier et à ses collaborateurs pour cet excellent travail.

### **HÔTE ILLUSTRE**

Le 10 juin, le Collège et l'Abbaye de Saint-Maurice eurent l'honneur de recevoir la visite de M. Roger Bonvin, Président de la Confédération Helvétique. Le chef du gouvernement fédéral et Madame Bonvin furent salués par M. le chanoine Isaac Dayer, recteur du Collège, et un étudiant leur adressa quelques mots aimables au nom de ses camarades. M. Bonvin prit ensuite la parole et, tout en manifestant sa joie de se trouver à Saint-Maurice, il rappela aux étudiants combien il est nécessaire, en notre époque de progrès technique et scientifique, de rester fidèle aux valeurs humaines et spirituelles qui ne changent pas. Il exhorta ensuite la jeunesse à garder les richesses de la foi chrétienne apportée en Valais par saint



**Monseigneur Haller  
accueille M. et M<sup>me</sup> Bonvin**

Maurice et les soldats thébains, puis, évoquant l'action pacifique de saint Nicolas de Flue, il insista sur le rôle que la Suisse est appelée à jouer dans le monde grâce à sa neutralité. La manifestation fut agrémentée par des productions de l'orchestre et du chœur d'hommes du Collège, sous la direction de M. le chanoine Marius Pasquier. Plusieurs personnalités étaient présentes lors de cette réception dans la Grande Salle du Collège, notamment S. Exc. Mgr Louis Haller, évêque-abbé de Saint-Maurice ; M. Marcel Gross, président du gouvernement valaisan, et Madame ; M. Antoine Favre, juge fédéral ; M. Alphonse Gross, préfet de Saint-Maurice, et des représentants



**M<sup>gr</sup> Haller, M. et M<sup>me</sup> Roger Bonvin  
parmi les étudiants, dans la Grande Salle du Collège**

des autorités communales et bourgeoises de Saint-Maurice.

Après la manifestation, nos hôtes, les invités, les chanoines et les professeurs furent conviés à un apéritif, puis à un repas de fête au réfectoire de l'internat.

#### **SPECTACLES**

Plusieurs spectacles de valeur eurent lieu dans la Grande Salle du Collège en cette fin de saison artistique.

Le 2 juin, Tibor Varga et Georges Athanasiadès donnèrent un excellent concert pour les Jeunesses musicales de Saint-Maurice : au programme, la Sonate en mi majeur pour violon



**Danseurs du Grand Ballet national hongrois**

et clavecin de Bach, la Partita en ré mineur pour violon seul du même compositeur, et la Sonate à Kreutzer, pour piano et violon, de Beethoven.

Le 15 juin, un public très fourni vint applaudir le Grand Ballet national hongrois : cet ensemble, d'une centaine d'exécutants placés sous la direction de Gabor Baros et Istvan Albert, présenta des morceaux d'orchestre, des chœurs et des danses de divers compositeurs, dont Brahms et Bartok.

Signalons aussi le spectacle intitulé « A la rencontre de Ramuz », imaginé et interprété par Marcel Guignard, de la Comédie de Bourges, à l'occasion du 20<sup>e</sup> anniversaire de la mort du grand auteur vaudois, et qui fut présenté à Saint-Maurice le 1<sup>er</sup> mai pour les étudiants du Collège, ainsi que le concert annuel donné le 27 mai par le Chœur Mixte de Saint-Maurice, sous la direction de M. le chanoine Marius Pasquier.