

# LES ECHOS DE SAINT-MAURICE

Edition numérique

D'Echo en Echo  
A l'Abbaye

Supplément aux *Echos de Saint-Maurice*, 1971, tome 67b, p. 33-36

© Abbaye de Saint-Maurice 2013

## *A l'Abbaye*

### **Nominations :**

M. le chanoine Pierre Petermann, anciennement directeur de l'Ecole de Commerce pour jeunes gens, à Sierre, **curé** de Lavey.

M. le chanoine Fernand Donnet, anciennement curé de St-Maurice, **curé** d'Evionnaz.

MM. les chanoines Oscar Putallaz, John-Roger Fox, Jean-Bernard Simon-Vermot, **responsables de l'accueil au trésor des reliques et de la visite de l'Abbaye.**

M. le chanoine Raymond Boillat, anciennement curé de St-Maur (France), **professeur** au Collège St-Charles, à Porrentruy.

M. le chanoine Hubert Ruckstuhl, missionnaire au Sikkim, provisoirement **professeur** à l'Ecole de Commerce pour jeunes gens, à Sierre.

M. le chanoine Joseph Henry, **directeur** de l'Ecole de Commerce pour jeunes gens, à Sierre.

M. le chanoine Henri Pralong, anciennement directeur du Foyer Jean XXIII et professeur au Collège, **curé** de St-Maurice.

M. le chanoine Gabriel Ispérian, **aumônier** des Sœurs de St-Maurice, à La Pelouse (sur Bex).

M. le chanoine Oscar Gut, anciennement professeur à l'Ecole de Commerce pour jeunes gens, à Sierre, **professeur** au Collège de St-Maurice, et **aide-procureur** à l'Abbaye.

M. le chanoine Michel de Kergariou, **directeur** du Foyer Jean XXIII.

M. le chanoine Charles Neuhaus, anciennement vicaire à Aigle, **assistant** de nos confrères étudiant à Fribourg.

M. le chanoine Jean-Claude Crivelli, anciennement professeur au Collège St-Charles, à Porrentruy, **vicaire** à St-Maurice.

## **Profession**

M. le chanoine Dominique Gross a prononcé ses vœux solennels le 28 août 1971.

## **Ordinations**

MM. les chanoines Cyrill Rieder et Bernard Jacquier ont été ordonnés prêtres par Mgr Louis Haller, le 29 août 1971.

## **Distinction**

M. le chanoine Henri Pellissier a été nommé président de la Murithienne.

## **Décès**

Le 18 mai 1971, l'abbé Ignace Mariétan, président de la Murithienne.

Le 21 juin 1971, l'abbé Robert Damon, curé de St-Joseph, à Genève, chanoine honoraire de l'Abbaye de St-Maurice.

Le 4 août 1971, Dom Maurice Bell, Prieur de l'Abbaye bénédictine de Worth (Angleterre).

## **La Semaine romande de Musique sacrée**

Chaque année, dans le cadre de l'Abbaye et de son Collège, a lieu une session de musique sacrée destinée aux directeurs de chorales, aux organistes, aux choristes et à tous les fidèles désireux de participer plus intensément à la célébration des offices. Elle se tint du 12 au 19 juillet et réunit quelque cent trente semainiers, venus de toute la Suisse romande. Cette année, comme les précédentes d'ailleurs, a vu s'accroître le nombre de nouveaux sessionistes, des religieuses et des jeunes surtout, qui très rapidement s'intégrèrent aux anciens pour former une grande communauté fraternelle, joyeuse et enthousiaste, unie par un même idéal.

La journée débute par une conférence liturgique confiée cette année-ci au chanoine Georges Athanasiadès. Membre de la Commission francophone de traduction, il s'attache à dégager toute la richesse expressive des Psaumes.

Mgr Beillard, directeur de l'Institut de Musique sacrée de Lille, le chanoine Benoît Vouilloz, du Gd-St-Bernard, M. Michel Veuthey, président de la Commission romande de Musique sacrée, et M. Charly Ossola, professeur de chant à Neuchâtel, animent des cours de formation musicale. S'étendant pour le moment sur deux degrés, ce programme de formation, qui s'applique aussi bien au chant grégorien qu'au chant en français, aboutira l'an prochain à un troisième cours qui clôturera le cycle complet d'initiation au langage musical et littéraire.

En fin de matinée, répartis en neuf classes homogènes, les semainiers s'initient au solfège pratique, si nécessaire à la lecture musicale. L'après-midi est réservé à des cours à option : orgue (chanoine Athanasiadès

et M. Richard-Anthelme Jeandin, professeur au Conservatoire de Genève) ; technique vocale (M. Guy Revaz) ; chant de l'office en français, (chanoine Marius Pasquier) ; direction d'assemblée (M. Ossola) ; chant grégorien (Mgr Beillard) ; répertoire nouveau (M. Veuthey).

Le chant d'ensemble n'est pas oublié. Sous la direction des différents responsables, les semainiers préparent la messe du soir. Avec le chanoine Pasquier, ils mettent au point les œuvres polyphoniques inscrites au programme du traditionnel Concert spirituel qui a lieu le vendredi soir déjà.

**Le concert spirituel**, c'est un peu le « clou » de la Semaine. Il témoigne en effet de la qualité du travail réalisé en quelques jours par les semainiers. Les nombreux mélomanes qui emplissaient la basilique le vendredi soir, 16 juillet, purent apprécier un chœur imposant aux registres équilibrés et particulièrement étoffés.

On entendit tout d'abord trois pièces de Cabezon jouées à l'orgue par le chanoine Athanasiadès. Puis, sous la conduite de Mgr Beillard, les semainiers interprétèrent avec beaucoup de sensibilité et de ferveur trois pièces grégoriennes : le répons « Media vita », l'introït « Laetare » du IV<sup>e</sup> dimanche de Carême et l'« Alleluia » de la fête de l'Assomption.

La partie polyphonique était confiée au chanoine Pasquier. Obéissant à ses moindres gestes, les choristes exécutèrent le « Cantate Domino » de Giovanni Croce et l'« Hymne à la Sagesse » du chanoine Broquet. Puis, à la tribune, ils s'unirent à l'orgue pour nous faire entendre un choral de Bernard Reichel : « O Jésus-Christ, mon seul recours » et un grand motet de Lalande pour cinq voix mixtes et orgue : « Venite exultemus Domino ».

Pour terminer ce concert, le chanoine Athanasiadès nous gratifia d'une œuvre monumentale : les Variations sur « Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen » de Liszt, mettant ainsi un beau point final à une soirée digne de celles qui l'ont précédée dans l'histoire des Semaines romandes de Musique sacrée.