

LES ECHOS DE SAINT-MAURICE

Edition numérique

Raphaël BERRA

Qui est Kenneth Loach ?

Dans *Echos de Saint-Maurice*, 1974, tome 70, p. 29

© Abbaye de Saint-Maurice 2013

Qui est Kenneth Loach ?

On avait fort justement comparé Kenneth Loach à François Truffaut. Avec Family Life, il devient évident que le cinéaste anglais est déjà trop grand pour tout modèle qu'on pourrait lui opposer !

Georges Charensol

Kenneth Loach (ou Ken Loach) est né en 1936 dans la banlieue de Londres. Il étudie le droit à l'Université d'Oxford, avant de s'orienter vers le théâtre en 1956-1957, puis vers la télévision.

Écoutons-le raconter avec humour, à un journaliste du *Parisien libéré*, de quelle manière il est devenu cinéaste :

« ... Je n'avais pas de travail. J'ai frappé à la porte de la télévision pour un job de second assistant. On m'a dit non !... Aussi ai-je carrément brigué un poste de metteur en scène... et l'on m'a tout de suite agréé. »

Comment il conçoit sa profession ?

« Je n'aime pas le cinéma à l'eau de rose : drame heureux pour public heureux. ... Chacun se pose des questions. Pourquoi ne pas poser ces questions dans un film ? [...] Le tout est d'amener les gens à réfléchir sur des sujets qu'on ne leur propose pas assez souvent. »

En 1968 paraît *Poor Cow* (inédit, je crois, hors de l'Angleterre), puis en 1969 *Kes* *, présenté à la « Semaine de la Critique » au Festival de Cannes, avec des recensions extrêmement élogieuses. *Family Life*, paru en Angleterre en 1971, est sorti à Paris, en séance publique, le 8 novembre 1972.

R. B.

* Histoire d'un adolescent mal aimé, dans un quartier pauvre et sinistre ; sa passion pour un faucon qu'il se met à dresser aurait pu le sauver du désespoir et de la délinquance.

Comme on le voit, Kenneth Loach est préoccupé par les problèmes de l'enfance malheureuse.