

LES ECHOS DE SAINT-MAURICE

Edition numérique

D'Echo en Echo
A l'Abbaye

Supplément aux *Echos de Saint-Maurice*, 1978, tome 74b, p. 1-2

© Abbaye de Saint-Maurice 2013

A l'Abbaye

Concert de la Passion

Les Jeunesses musicales de Saint-Maurice-Chablais nous ont conviés à leur traditionnel concert de la Passion. Cette année, l'Ensemble vocal que dirige le chanoine Marius Pasquier, nous a proposé — à l'occasion de son quinzième anniversaire — des œuvres allant de Palestrina à Marescotti en passant par Lassus, Monteverdi, Poulenc et Migot.

Sans nous attarder ici sur le détail d'une interprétation empreinte de toute la sensibilité contemplative de M. Pasquier, il convient pourtant de vouer une particulière attention à l'impressionnante restitution d'œuvres de compositeurs de notre temps, soit notamment l'*Ave verum*

et le *Cantate Domino* de Marescotti dont l'intériorité, puis la joie éclatante, nous ont séduit, et ces trois pièces de Migot qui émeuvent par la seule simplicité d'un récit conté avec une grande maîtrise et une poignante vérité.

Il faudrait certes faire l'éloge de cet ensemble aujourd'hui connu bien au-delà des frontières helvétiques. Mais nous nous en garderons, sachant la modestie et l'esprit de service qui habitent aussi bien ses membres que son chef. A l'hommage reconnaissant que nous tenons à leur rendre, d'une manière toute spéciale à l'issue de ce concert anniversaire, nous voudrions associer le chanoine Georges Athanasiadès, brillant interprète, aux grandes orgues de la basilique, d'œuvres de Cramer, Brahms et Liszt notamment. Maître de chapelle, il contribue lui aussi, depuis des années, au rayonnement culturel de l'abbaye et à l'épanouissement de valeurs authentiques.

LP

Missions

Deux confrères se sont enfin décidés à s'arracher un peu à leurs ouailles bien-aimées. Le Père Eigenmann nous quittera déjà à la fin du mois, cependant que nous attendons le Père Butty.