

LES ECHOS DE SAINT-MAURICE

Edition numérique

L'art et la foi (Liminaire)

Dans *Echos de Saint-Maurice*, 1985, tome 81, p. 3-4

© Abbaye de Saint-Maurice 2013

L'art et la foi

*La section française de la Faculté de théologie de l'Université de Fribourg a organisé, du 7 au 11 janvier 1985, une semaine d'étude sur le thème : **l'art et la foi**. Ce fut l'occasion pour les participants de réfléchir et de tenter d'apporter quelques éléments de réponse à des questions nombreuses et sans cesse renaissantes : Peut-on parler d'art religieux ? Si oui, à quelles conditions un tel art est-il possible ? En tout temps ou, plus spécifiquement, dans notre monde éclaté et pluraliste ? A quelles exigences doit répondre l'artiste, l'artiste chrétien au service d'une communauté chrétienne ? Un artiste athée ou non chrétien peut-il peindre une Nativité ou une Crucifixion ?*

Ces questions et d'autres furent abordées de trois façons différentes : par des conférences, par la projection d'œuvres d'art significatives (icônes, vitraux, œuvres de peintres contemporains...), par des travaux de groupes.

Ce numéro des « Echos » ne prétend pas rendre compte de tous les développements de cette semaine. Nous sommes néanmoins heureux de publier le texte des principales conférences données durant cette semaine.

Trois articles explorent le thème dans son ensemble : la notion d'art et de beauté chez saint Thomas, en comparaison avec la même notion chez nos contemporains (professeur Imbach) ; la beauté et l'art dans la réflexion théologique (professeur Torrell) ; l'art religieux aux prises avec les difficultés contemporaines (chanoine Ispérian).

D'autres contributions envisagent plutôt tel domaine d'application de l'art et de la beauté : dans le Nouveau Testament avec l'exemple d'une parabole ; dans la liturgie, l'art du vitrail ou celui du théâtre de marionnettes.

La Rédaction des Echos exprime sa vive reconnaissance aux différents conférenciers pour lui avoir permis de publier cet ensemble de textes.

La Rédaction