

LES ECHOS DE SAINT-MAURICE

Edition numérique

Jean-Pascal JAQUEMET

L'Orchestre du Collège et des Jeunesses
Musicales de Saint-Maurice

Dans *Echos de Saint-Maurice*, 1994, tome 89b, p. 15-16

© Abbaye de Saint-Maurice 2014

Au collège

L Orchestre du Collège et des Jeunesses Musicales de Saint-Maurice

par Jean-Pascal Jaquemet, président

L'Orchestre du Collège et des Jeunesses Musicales de Saint-Maurice a une origine lointaine qui s'identifie à l'histoire du Collège de l'Abbaye. Les premières références écrites remontent à la fin du siècle dernier. Quelques étudiants composaient alors cette formation musicale qui animait la vie culturelle d'Agaune. L'Orchestre participait aux représentations théâtrales et aux anniversaires de Sa Grandeur, l'Abbé de Saint-Maurice et Evêque de Bethléem et du Révérend Chanoine, Recteur du Collège. Lorsqu'une personnalité religieuse ou politique était accueillie à l'Abbaye, l'Orchestre lui réservait quelque pièce de son répertoire.

Depuis trente à quarante ans, l'Orchestre du Collège et des Jeunesses Musicales de Saint-

Maurice, tout en conservant son âme au Collège, a ouvert ses rangs à des musiciens de l'extérieur, de Lausanne à Sierre. Il a accueilli en son sein ce qu'il convient d'appeler le "beau sexe". Il se compose actuellement de 50 à 60 musiciens et forme un petit orchestre symphonique.

Placé durant une quarantaine d'année sous la direction du chanoine Marius Pasquier, l'Orchestre est conduit depuis trois ans par Monsieur Jan Dobrzelewski, chef titulaire de l'Orchestre de chambre de Neuchâtel et du Jugendsymphonie Orchester de Bâle. Le chanoine Marius Pasquier qui conjugait un sens inné de la musique et une grande spiritualité a communiqué à chaque instrumentiste un sens aigu de l'exigence musicale et un message

religieux profond. Jan Dobrzelewski lui apporte sa fougue, son enthousiasme, son professionnalisme et l'alliance de la technique et de la musicalité.

L'Orchestre se veut essentiellement au service de la jeunesse, tout d'abord en accueillant dans son sein des débutants. Quelques-uns de ces débutants se sont même consacrés plus tard à une carrière musicale de haut niveau. L'Orchestre, notamment lors de son traditionnel concert de Noël, a engagé des solistes de renom, tels que Thomas Friedli, Madeleine Carruzzo, Marc Jaemann et Patrick Genet. Il a collaboré avec plusieurs chœurs de la région : Ensemble Vocal de Saint-Maurice, Chœur Mixte de Saint-Maurice, Chœur du Collège de Saint-Maurice. Cette collaboration a permis l'éclosion d'œuvres telles que l'*Ode à Sainte Cécile* de Purcell, le *Stabat Mater* de Schubert, la *Passion selon Saint Jean* de Bach, le *Requiem* de Mozart et tout récemment la *Création* de Joseph Haydn. Cette dernière œuvre a été jouée à Romainmôtier et à Lectoure en

Gascogne, où l'Orchestre, depuis de nombreuses années, entretient des relations amicales avec la chorale Saint-Jean et son père spirituel, Pierre Gardeil. Cette amitié est fondée sur de profondes affinités spirituelles. A la cathédrale de Lectoure répond l'Abbaye de Saint-Maurice.

L'Orchestre du Collège et des Jeunes Musicales de Saint-Maurice collabore très souvent aux concerts de la Passion, d'où un riche répertoire dans le domaine de la musique religieuse. Depuis deux ans, il accompagne les lauréats du concours d'exécution musicale pour la jeunesse de Riddes. Il a ainsi l'occasion de servir de jeunes musiciens et une institution valaisanne.

Toute cette activité ne serait pas possible sans le soutien de l'Abbaye et de Mgr Henri Salina, du Collège et de son Recteur, le chanoine Altermatt, de la ville de Saint-Maurice et de son Président, M. Jean-Paul Duroux, du Département de l'Instruction publique et du Conseiller d'Etat Serge Sierro, de la Fondation Georges Cramer et de la Loterie Romande.

