

LES ECHOS DE SAINT-MAURICE

Edition numérique

Hommages littéraires

Dans Echos de Saint-Maurice, 1999, tome 94b, p. 53

© Abbaye de Saint-Maurice 2014

Hommages littéraires

Combien de vocations de poètes ou de romanciers sont nées à l'ombre de l'Abbaye?

Georges Biolley, Jules Gross, Louis Courthion, qui ont illustré les Lettres Valaisannes avaient, au siècle dernier, poursuivi leurs études secondaires au Collège de la Royale Abbaye. Sortis du même établissement, d'autres auteurs plus ou moins célèbres ont également marqué leur époque.

Au temps de la «Révolution d'Agaune» dans les années trente, une pléiade de jeunes talents - Maurice Chappaz, Georges Borgeaud, Jean et Paul Cuttat, Gilbert Rossa - a trouvé à Saint-Maurice le milieu intellectuel idéal. Par leur esprit d'ouverture et la qualité de leur enseignement, Edmond Humeau, les chanoines Viatte et Saudan ont favorisé le goût de l'écriture et permis la maturation des dons de beaucoup d'étudiants.

Pablo Cuttat et Georges Borgeaud ont disparu l'année dernière. *Les Echos* tiennent à rendre hommage à leur talent. Avec l'accord de leurs auteurs, nous publions deux discours prononcés lors des funérailles de l'un et de l'autre. Alexandre Voisard exprime avec sensibilité l'admiration qu'il portait à Tristan Solier (pseudonyme de Paul Cuttat). L'abbé Dubuis, curé de Collombey-Muraz, en Valais, commente, dans son homélie de la messe de sépulture, le texte évangélique préféré de Borgeaud. Un témoignage supplémentaire sur Chappaz nous semble mériter d'être publié. Journaliste globe-trotter, Jean Bühler, de La Chaux-de-Fonds, relate les débuts de son amitié avec l'écrivain valaisan.

A cette grande génération ont succédé des auteurs affrontés aux problèmes et aux angoisses d'une société sans espérance. Adrien Pasquali fut le témoin désenchanté de ce questionnement. Pierre-François Mettan, professeur au Collège, fait le compte-rendu de sa dernière œuvre.