

LES ECHOS DE SAINT-MAURICE

Edition numérique

Michel GALLIKER

Chronique du collège

Dans *Echos de Saint-Maurice*, 2001, tome 96b, p. 50-55

© Abbaye de Saint-Maurice 2014

CHRONIQUE DU COLLÈGE

La vie scolaire

« Tenir le cap ». Le Recteur Guy Luisier donnait ce titre à son rapport sur l'année scolaire 1999-2000. Le système gymnasial valaisan, comme celui des autres cantons, est en profonde mutation. Les enjeux de l'enseignement sont devenus complexes. Le renouvellement est à l'ordre du jour ; le collège doit se mettre en phase avec les exigences du monde actuel sans pour autant oublier la riche tradition humaniste du passé. Pour réussir cette transformation, la di-



Le Conseiller d'Etat Claude Roch au milieu des jeunes

rection du collège associe de plus en plus le corps professoral dans la réalisation des réformes et la mise en place des nouvelles structures. Depuis ce printemps, le conseil rectoral, organisme de gestion du collège, est formé d'une nouvelle équipe : Mme Anne-Marie Martin, professeur de français et de latin, MM. Yves Fournier, enseignant en histoire, allemand et musique, David Henderson professeur d'anglais et Georges Vionnet, professeur de biologie et de chimie, secondent le chanoine Guy Luisier.

Le 2 novembre a été un moment fort de ce début de l'année scolaire. M. Claude Roch, récemment élu Conseiller d'Etat, était reçu au collège en sa qualité de Chef du Département de l'Éducation, de la Culture et des Sports. Pour M. Roch, c'était un retour sur les lieux de ses études gymnasiales puisque c'est à Saint-Maurice qu'il obtint en 1964 son diplôme de maturité commerciale. L'accueil fut particulièrement déférent. Les intermèdes musicaux apportèrent à cette rencontre une solennité non dénuée d'émotion, surtout grâce à la brillante interprétation d'un negro-spiritual par la jeune Maria-Linda Durandin. Dans ses allocutions devant les élèves puis en présence du corps professoral, le Chef du Département a fait part de son souci d'accompagner la modernisation des études gymnasiales. C'est en partie cette adaptation de l'enseignement secondaire qui a fait le

27 octobre l'objet d'une conférence et d'un débat lors de l'assemblée annuelle de l'Association des Anciens élèves du Collège. Professeur de philosophie à Genève et ancien du Collège, Jean Romain a développé sa réflexion sur la question de la transmission du savoir, fondée sur la compétence du maître. Mme Cilette Cretton, enseignante à Martigny, fut sa contradictrice.

Cette modernisation, c'est aujourd'hui celle de la nouvelle maturité. Désormais l'étudiant exerce une meilleure maîtrise de son cursus gymnasial. En effet, en fin de deuxième année, il a la possibilité de choisir des cours à options soit parmi les cours traditionnels (grec, latin, économie, sciences expérimentales), soit dans d'autres disciplines (arts visuels, musique, espagnol).

En quatrième année, le futur maturiste peut opter pour une option complémentaire (arts visuels, biologie, chimie, économie, géographie, histoire, mathématiques appliquées, philosophie, physique, psychopédagogie, sport). Il reste également aux maturistes à choisir un travail de maturité parmi des dizaines de thèmes proposés par les professeurs de toutes les disciplines : ce choix se fait actuellement.

Cette année, la maturité sera la dernière sous son ancienne forme. On ne peut

que souhaiter aux étudiants de 5^e année de réussir leur examen final. Les résultats de juin dernier furent excellents : 155 jeunes ont obtenu leur diplôme (54 en littéraire, 12 dans la section latin-sciences, 33 en sciences, 24 en économie et 32 en section moderne). Les effectifs restent importants. Malgré une légère baisse par rapport à l'année dernière, 1026 étudiants, dont 547 filles, fréquentent le collège de l'Abbaye.



Bonne humeur dans la salle des professeurs...

Dans ce chiffre, il faut compter les 36 élèves du cycle privé. Le corps professoral évolue aussi. Six professeurs ont quitté leur poste en juin dernier : parmi eux M. Laurent Fuchs, de Saint-Maurice et Venthône, professeur de mathématiques depuis 1967, a fait valoir ses droits à la retraite et M. Jean-Jacques Martin, professeur de français depuis 1993, qui ces dernières années avait consacré toute son énergie à s'occuper avec succès des relations publiques de notre établissement. Sept nouveaux enseignants viennent d'être engagés pour

faire face, entre autres, aux exigences nouvelles d'un enseignement « à la carte » : Mmes Barbara Andres et Karin Hauser, pour le sport, Mmes Anne Bussard-Meunier en dessin, Véronique Richard en psychologie et pédagogie, Marie-Thérèse Vannay comme professeur d'espagnol, MM. Dominique Formaz en dessin et Hormoz Kechavarz comme enseignant au cycle.

La vie culturelle

Voyage culturel

Conduits par M. Thierry Bueche, professeur de grec, et le Recteur Guy Luisier, maître de latin, quelques élèves des classes littéraires (de 4^e et de 5^e) ont participé entre le 8 et le 12 avril à un magnifique voyage en Italie. Les sites visités sont parmi les plus beaux et les plus intéressants de ce pays. Tous sont revenus enthousiastes de ce périple.

La vieille cité étrusque d'Orvieto, fortement plantée sur son roc, entourée en partie par ses remparts et bordée d'un à-pic, brille aussi par sa grandiose cathédrale du XIII^e siècle ornée de fresques de Signorelli et de Fra Angelico et de magnifiques mosaïques en façade. Le puits de Saint-Patrice, creusé au XVI^e siècle pour pourvoir la ville en eau, fut un sujet d'étonnement. En effet, deux escaliers en spirale descendent à 62 mètres de profondeur sans que celui qui monte et un autre qui descend ne se rencontrent. L'harmonie des Temples grecs de Paestum en Lucanie a forcé l'admiration. Déambuler à travers les rues de Pompéi, cette cité campanienne que la mort a saisi le 24 août 79 en l'ensevelissant sous une épaisse couche de cen-

dres et de lave alors que ses habitants vauaient à leurs occupations quotidiennes ne peut que rappeler la précarité des sociétés humaines (pensons à la tragédie récente du 11 septembre). Ce lieu est devenu pour les historiens et ar-



Grégoire, un personnage très familier du collège. Notre concierge auxiliaire ne manque pas une occasion pour échanger quelques mots avec ces demoiselles...

chéologues une source exceptionnelle de connaissances. Nos jeunes latinistes ont ainsi découvert sur ce terrain l'état des savoirs antiques.

La nécropole étrusque de Cerverteri, le Campo Santo de Pise furent d'autres étapes captivantes de ce voyage.

Les expositions

Plusieurs musées de Suisse romande ont organisé ce printemps de remarquables

expositions. Plusieurs groupes ont saisi l'occasion d'enrichir leur culture. Les classes de latin (1^e, 2^e, 3^e, 4^e), en se déplaçant au musée Rath de Genève, ont pu saisir quelle était l'importance du port antique d'Ostie pour la capitale de l'Empire romain. La présentation méthodique de centaines de pièces permettait une approche pédagogique. En 1997, la Fondation Gianadda de Martigny avait présenté une splendide exposition consacrée aux icônes russes de la galerie Tretiakov de Moscou. Ce printemps, 50 icônes consacrées aux saints russes retraçaient l'histoire religieuse et politique de la Sainte Russie.



Une fois par année, une vente de livres d'occasion à très bas prix est organisée par les bibliothèques de l'Abbaye et du Collège.

Les œuvres exposées allant du XIV^e au XX^e siècle donnaient une illustration stupéfiante de la force spirituelle du peuple russe. Deux classes de deuxième année ont ainsi découvert comment le divin peut s'inscrire dans les œuvres d'art.

Au début du III^e trimestre, les deux classes de 4^e littéraire ont approfondi leur connaissance de l'écrivain suisse-alle-

mand Friedrich Dürrenmatt en visitant le centre qui lui est consacré à Neuchâtel.

Représentations théâtrales

Le dernier livre du Nouveau Testament ne cesse d'exercer sur ses lecteurs une étrange fascination. Le quatrième évangéliste, auquel ce texte est attribué, a su atteindre les sommets de l'art littéraire de son époque (fin I^{er} siècle ap. J.-C.) par ses visions extraordinaires qui, depuis deux millénaires, ont stimulé le génie de tant d'artistes et par la profondeur de sa réflexion théologique.

Préparés par leurs professeurs de religion, de philosophie pour les quatrièmes et cinquièmes années, les élèves de presque toutes les classes ont été initiés à la compréhension du plus mystique des auteurs néotestamentaires. Au début octobre, la compagnie du Sablier, troupe française venant de Saint-Cloud (Hauts-de-Seine) en fit une lecture très forte.

Roméo et Juliette ! Qui n'a pas eu le cœur troublé par le

destin malheureux des jeunes amants de Vérone ? Shakespeare a élevé au rang de mythes ces jeunes à peine sortis de l'adolescence : l'expression la plus forte des sentiments amoureux s'affirme en effet dans cette exceptionnelle tragédie. Écouter le texte dans la riche langue du dramaturge anglais ajoute un intérêt culturel supplémentaire. Une compagnie d'acteurs britanniques, le *Theatre*

from Oxford, s'est produite le 22 octobre devant un public averti des 3^e, 4^e et 5^e du collège.

Le retour du ciné-club

Tel le phénix renaissant de ses cendres, le ciné-club du collège se lance dans une nouvelle aventure. Depuis l'arrêt de cette activité culturelle au printemps 1999, M. le recteur Guy Luisier souhaitait sa réapparition. L'arrivée au sein du corps professoral de M. Hormoz Kechavarz, féru du septième art, a donné l'impulsion pour réaliser ce projet. Au début de cette nouvelle année scolaire, un comité ad hoc a proposé un programme alléchant de films plus ou moins récents afin de susciter la curiosité et l'intérêt des élèves, aujourd'hui plus attirés par un cinéma spectaculaire que par des œuvres intimistes ou marquées par l'esthétisme.

Beaucoup d'anciens ont en mémoire les riches heures du ciné-club du collège. À l'initiative du recteur Dayer, une

équipe de professeurs sous la direction de M. Hermann Pelligrini avait lancé en 1963 un *cinédoc* « afin de promouvoir la culture cinématographique » (Palmarès 1962-1963, p. 6). Au cours des trois décennies passées, les étudiants agaonais eurent la chance d'assister aux Journées cinématographiques animées par Henri Agel et son épouse Geneviève. Ces grands critiques et essayistes du cinéma, pionniers du mouvement des ciné-clubs dans la France de l'après-guerre surent captiver à plusieurs reprises les auditeurs par leur approche humaniste de la création cinématographique.

La visite de l'Abbaye

Chaque année, les portes de l'Abbaye s'ouvrent pour les classes de première année. Les 10 et 12 octobre, les nouveaux élèves du collège se sont ainsi rendus sur les lieux les plus symboliques du monastère et s'imprégner de son histoire.

Le témoignage de Maurice et de ses compagnons reste vivant : les fouilles du Martolet, la visite des Catacombes et du Trésor ramènent les visiteurs au passé lointain et prestigieux, celui des origines chrétiennes en Suisse et en Valais.

La richesse des archives abbatiales rend compte du rôle historique joué par l'Abbaye au cours



M. le recteur a reçu dans ses bureaux toutes les classes de première année.

des siècles ; l'importance de sa bibliothèque témoigne de la volonté des chanoines de faire de l'Abbaye et de son collège un haut lieu de culture.

Sorties naturalistes

Professeurs de sciences naturelles, Georges Vionnet, Bertrand Posse et Jérôme Fournier, animent le Groupe Nature. Pour les élèves intéressés par l'étude de la flore et de la faune, ils organisent des excursions sur le terrain afin de faire prendre conscience de la nécessité de mieux protéger notre environnement. Cet automne, plusieurs étudiants se sont rendus au col du Bretolet afin de surveiller la vie des oiseaux, dans la région de Champex pour y observer la végétation des insectes et sur le site géologique de Saint-Triphon.

Activités diverses

Non-Stop

Chaque année les étudiants organisent, en mai ou juin, une journée d'activités diverses et de spectacles, la fameuse *Non Stop*. Certes ces prestations sont inégales d'une année à l'autre. En 2000, les 4^e scientifiques avaient soulevé un en-

thousiasme général. Cette fois, le spectacle avait certes moins de panache mais la bonne volonté et le cœur n'ont pas manqué.

Sport

Les activités sportives renforcent les liens entre les jeunes. La compétition exige à la fois le dépassement de soi et le souci de respecter ses adversaires. Il en est ainsi du traditionnel tournoi de football intercollèges franco-suisse romands que le collège organise tous les printemps.



Quel bel accueil, que celui qui vous était réservé le jour de la Non-Stop !

Cette 23^e rencontre en a été une preuve supplémentaire.

Enfin il faut mentionner l'initiative des professeurs de sport d'organiser pour la première fois une marche, « Les foulées de la solidarité », en faveur d'un but social : il s'agissait d'offrir des vacances aux enfants de Tchernobyl (Ukraine).

Michel Galliker