

LES ECHOS DE SAINT-MAURICE

Edition numérique

Jean-Pierre COUTAZ

Hommage aux professeurs retraités : Laurent Fuchs

Dans *Echos de Saint-Maurice*, 2001, tome 96b, p. 59-60

© Abbaye de Saint-Maurice 2014

HOMMAGE AUX PROFESSEURS RETRAITÉS

LAURENT FUCHS

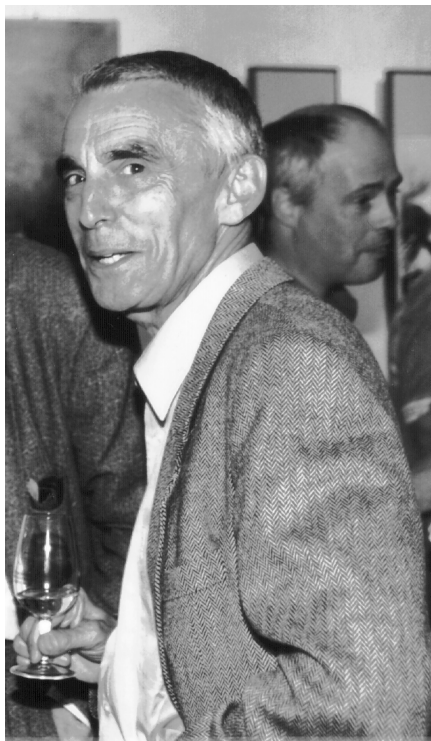
Une couleur de peau ou de cheveux particulière, un trait de caractère, un métier, une origine lointaine ou que sais-je d'autre encore, ont ainsi, au cours des siècles, engendré les Brun, les Rouge, les Blanc et les Noir, les Bourgeois, les Sarrasins, les Poulain, les Chèvre et... les FUCHS.

Aucun autre patronyme n'aurait mieux pu convenir à Laurent dont la démarche souple et feutrée, l'œil curieux et scrutateur, l'oreille fine et attentive et la présence discrète en font un des hôtes les plus attachants de notre sous-bois collégial.

Comme dans le Petit Prince, Laurent demande à être apprivoisé. En effet, assez réservé de nature, ce n'est que petit à petit qu'il dévoile ses innombrables richesses.

Observez bien ses mimiques lorsque vous abordez un sujet apparemment étranger au monde des mathématiques. Son regard s'allume, ses sourcils se relèvent, le front se plisse, il vous écoute respectueusement avec grande attention et soudain, alors que vous croyez avoir épuisé l'exposé, il vous suggère une hypothèse insoupçonnée, une solution en dehors de tous les chemins battus. Il a horreur d'aller dans le sens du poil.

Il n'y en a pas deux comme lui pour poser la question qui désarçonne, pour trouver l'épingle dans la botte de foin, le défaut de la cuirasse. L'avez-vous déjà



surpris pris de cours face à un problème quelconque ? Nous ne pouvons qu'être émerveillés par sa sagacité et sa curiosité.

À la table des matières, le bois est incontestablement son matériau préféré, même si le papier, qu'il soit à la cuve ou photographique, l'a depuis longtemps séduit. Ferronnerie ou peinture, botanique ou architecture, tout l'interpelle et le fascine.

Dresser la liste de tous ses intérêts fournirait un inventaire à la Prévert. En effet, Laurent c'est... un poème où se rassemblent tous les contraires : solitaire et sociable, silencieux et volubile, rationnel et instinctif ; le tout nappé d'une épaisse couche de générosité discrète.

À l'image du goupil, il sait flairer la bonne affaire. Et là où le regard dédaigneux du collectionneur spécialisé et sélectif vient juste de passer, Laurent déniche l'objet insolite dont il saisit du premier coup d'œil l'ingéniosité, la rareté, l'originalité et... l'utilité.

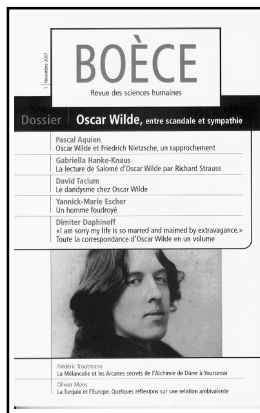
Pour brosser un portrait complet de notre prochain retraité n'eût-il pas mieux valu faire appel à un mathématicien chevronné plutôt qu'à un artiste pour lequel cette branche a toujours été une... inconnue.

Heureusement que le monde étudiant est venu à la rescousse en reconnaissant unanimement les hautes qualités pédagogiques de Laurent dont la concision, la précision et la conscience professionnelle sont les vertus principales appréciées de tous les élèves.

Faute de pouvoir m'étendre sur le métier, j'ai le sentiment de n'avoir couché sur le papier, en guise de portrait-rabot, que quelques copeaux de sa personnalité. Son cœur est, à n'en pas douter quelque part sur le coteau de Sierre, à Venthône plus précisément, dans une adorable maison restaurée qui l'attend impatiemment pour y cultiver son jardin secret.

Jean-Pierre Coutaz

* * *



BOËCE Revue romande des sciences humaines

Nous avons le plaisir de vous présenter cette nouvelle revue trimestrielle animée par une rédaction composée essentiellement d'étudiants des universités de Fribourg et de Genève sous la direction de notre confrère Yannick-Marie Escher.

BOËCE veut jeter un regard humaniste sur les problématiques contemporaines touchant à la société, aux arts, à la politique, à l'économie, etc. L'esprit de BOËCE allie à la fois fidélité et ouverture dans un monde en pleine construction.

Nous vous recommandons cette nouvelle publication dont le premier numéro est intitulé *Oscar Wilde, entre scandale et sympathie*.

Abonnement auprès des Éditions Saint-Augustin, C. P. 148, 1890 Saint-Maurice.
4 numéros trimestriels pour Fr. 40.-