

# LES ECHOS DE SAINT-MAURICE

Edition numérique

Michel GALLIKER

Chronique du Collège

Dans *Echos de Saint-Maurice*, 2002, tome 97a, p. 49-52

© Abbaye de Saint-Maurice 2014

## La direction du Collège

Informer est de nos jours une exigence. Le service des relations publiques du Collège, actuellement dirigé par notre collègue Yves Fournier, également proviseur, publie depuis plus d'une année un Bulletin d'information destiné aux parents d'élèves. La chronique présente est l'occasion de faire connaître aux abonnés de la revue les questions qui se posent à la direction du Collège de l'Abbaye.

Dans un court éditorial, Monsieur le Recteur Guy Luisier rappelle l'importance de la discipline au sein de l'éta-

blissement gymnasial. Les contraintes imposées aux étudiants n'ont d'autre but que de créer un climat de liberté « où chacun respecte et est respecté à la place qu'il occupe ».

L'immensité de la tâche éducative est telle que l'efficacité requiert un partage des responsabilités pour assurer le bon fonctionnement des différents rouages de l'institution autour de la direction :

- A. Les proviseurs supervisent les années d'études (1<sup>e</sup>, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>) et dirigent un domaine particulier : échanges linguistiques, activités culturelles, nouvelle maturité, horaires, relations publiques.

- B. Les titulaires ont pour mission de favoriser un bon climat de travail à l'intérieur des classes, de réunir les enseignants en cas de problème et de rencontrer les parents si nécessaire.

- C. La Conférence des maîtres (assemblée de tous les professeurs) est appelée à devenir « un lieu d'échanges et de propositions ».

À l'automne prochain, un nouveau cahier des charges précisera les devoirs et droits des enseignants dans le respect des directives du Département de l'Éducation, de la Culture et du Sport.

## Les Études

La nouvelle maturité se profile à l'horizon 2003. Cent quatre-vingt-deux

Collège de l'Abbaye de St-Maurice

### Bulletin d'Information

Service de relations publiques  
Collège de l'Abbaye 188015-Maurice



novembre 2002

---

**Dans ce numéro**

- Settima romana p.1
- Plus de liberté ! p.1
- Le travail de médiation p.2
- Nos relations avec les Cyclés p.3
- Groupe UNESCO : redonner la vue p.3
- ASCA : objectif Greenland p.4
- Le collège comment ça marche? p.4

### Settima romana



Photo: NF

Le Collège à Thours romaine, une semaine riche en événements

---

**Plus de liberté !**

Au collège de Saint-Maurice, les conditions de travail et de vie - pour les élèves et les professeurs - sont bonnes. Cela tient à de nombreux facteurs, mais la part d'un certain esprit de discipline n'est pas négligeable. Discipline ! Le mot est lâché... Et si pour une fois nous posions des questions de liberté et de discipline ? La promotion d'une discipline bien comprise ne s'inscrit pas de pair avec la promotion d'une liberté authentique ?

Dans notre collège, certains comportements disciplinaires sont accusés de haute trahison (par exemple, il est interdit de porter des sacsques d'été/réchauffeurs dans les bâtiments, d'utiliser des baladeurs musicaux... À l'intérieur des bâtiments (mais pas à l'extérieur), il est aussi interdit de faire usage de portables, ce qui est pour les élèves, peut envoyer des messages écrits, ... ou pour jouer ! Le-

Ils ont parcouru de regard le plafond de la Skidne et peut-être saisi ce qui fait de l'atmosphère de Michelangelo, découvert la Rome baroque de Berninini, assisté aux projections de différents péplums. Ils ont entendu le Cardinal M. Schwery leur parler du Valcan et du rôle de Saint-Sébastien dans l'Église, visionné des films de Rossetti et de Fellini.

Nourris de la pasta, de délice et de famille il-lyenne. Ils ont revêtu des costumes et défilé dans leurs propres créations, devant un portier d'admirateurs dont les yeux

---

Ainsi, du 26 au 30 novembre 2001, les étudiants du Collège ont pu voir la Rome antique reconstituée virtuellement, connaître la médecine du temps du Temple d'Esculape, les découvertes de l'époque de Gallée et la festivité au temps de Maussini, entendre conter l'Énéide,

incrédules et patients étaient ceux de Giulietta Masina dans la Strada.

Les feux de la rampe étaient, il reste aux grandes de génie et à leurs multiples à aller vérifier leur pièce les ors et les stucs de l'église Saint-Louis-des-Français, les anges du Château Saint-Ange, les aurores triomphales des Fresques du palais Farnèse et apercevoir dans les miroirs du Caffè Greco, leur propre image se refléter à l'infini...

Tant qu'on

Jocelyne Gagliardi  
professeur

LES ECHOS DE SAINT-MAURICE

49

étudiants de 4<sup>e</sup> année ont déjà choisi leurs sujets de Travail de maturité.

Chaque élève doit rédiger un « mémoire » de 20 pages au plus. Cette épreuve devrait selon Georges Vionnet, proviseur responsable, « développer une méthode de travail personnelle » chez l'étudiant. Soixante-quatre thèmes d'études ont été proposés aux futurs maturistes : parmi les matières scolaires, l'histoire a été plébiscitée puisque 37 jeunes s'investissent dans une recherche historique.

### L'internat

Dans ses pages locales, le *Nouvel-Liste* du 22 février rendait public un problème se posant à la direction : la diminution du nombre des internes. Depuis quelques années, ces derniers sont de moins en moins nombreux : leur chif-

fre est passé de 180 en 1990 à près de 45 pour cette dernière année. Le journaliste évoquait la disparition de l'internat d'Einsiedeln. A Saint-Maurice, cette question n'est pas à l'ordre du jour. Plusieurs chanoines continuent avec compétence et abnégation à rendre ce service éducatif d'encadrement des adolescents. Dans l'immédiat, ce changement dans la vie du Collège a permis de résoudre un point crucial de l'organisation des études. En effet, les nouveaux cours à option nécessitent davantage de locaux. Plusieurs salles de l'internat, rendues libres, ont pu être transformées en classes.

### Vie culturelle

Transmettre un message humaniste reste la vocation du collège. Les activités culturelles concourent à réaliser cet



*Pendant la pause...*

objectif. Nos élèves ont eu la chance de vivre quelques moments forts depuis la Toussaint 2002.

Il est de tradition d'organiser à la fin novembre une semaine culturelle. Les étudiants agaunois se sont ainsi plongés dans le passé prestigieux de la Ville éternelle. Nul doute qu'ils ont pu éprouver ces sensations que connaît tout visiteur de cette ville unique. La grandeur impériale, la majesté de la Rome pontificale, l'histoire contemporaine : aucun moment ne fut oublié.

Certains élèves ont saisi l'occasion de faire un clin d'œil humoristique au mode de vie romain. Nos voisins transalpins apprécient la qualité des tenues vestimentaires : de « jeunes mannequins » défilèrent, vêtus pour certains à l'antique, devant un public acquis.

Le Théâtre du Pilier de Belfort s'arrête fréquemment à Saint-Maurice lors de ses tournées en Suisse romande. Plusieurs classes ont assisté au début février à la représentation de deux courtes pièces du théâtre français contemporain, dont le sujet concerne les relations parents-enfants au moment de l'adolescence. Une mère et son fils s'opposent dans la pièce de Vinaver, *Dissident, il va sans dire* ; quant à Grumberg, il ironise sur la vulgarité d'une famille avec *Les vacances*. Une conférence de Melle Chaperon, professeure à l'Université de Lausanne, sur l'œuvre de Vinaver a complété ces spectacles.

Sous l'égide d'Amnesty International, le thème de la torture fut aussi un sujet de réflexion pour des centaines de collégiens. *Un pour la route*, pièce du dramaturge britannique sir Harold Pinter décrit parfaitement le mécanisme de

cette attitude. Les acteurs de la compagnie théâtrale de François Marin surent rendre palpable le sentiment d'oppression vécu par ceux que des tortionnaires sans âme veulent soumettre par tous les moyens d'intimidation. Chaque spectateur était interpellé en son for intérieur sur la question du respect de la dignité humaine.

#### *Conférence anniversaire (8 avril)*

Pour fêter le centenaire de la naissance du physicien britannique Paul Dirac, originaire de Saint-Maurice et Prix Nobel de Physique 1933, M. Dominique Lambert, professeur d'histoire des sciences à l'université de Louvain, expliqua magistralement aux étudiants l'œuvre de ce scientifique et montra son rôle dans la découverte de l'antimatière.

#### *Ciné-club*

La renaissance du ciné-club initiée par M. le Recteur Guy Luisier et M. Hormoz Kechavarz s'est révélé un succès. Cette première programmation se voulait éclectique ; les films projetés étaient récents. (*La Planète des Singes* de F. Schaffner, 1967 ; *Diva* de J.-J. Beineix, 1980 ; *La vie est un long fleuve tranquille* d'E. Chatilliez, 1988 ; *Le Parrain* de F. Ford Coppola, 1971 ; *Apocalypse Now* du même réalisateur, 1979 et *Cyrano de Bergerac* de J.-P. Rapeneau, 1990).

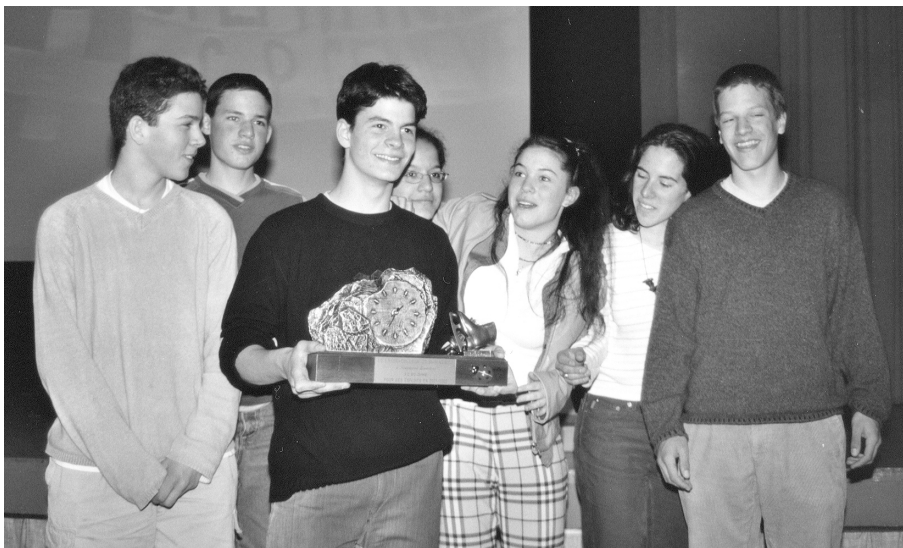
Le programme élaboré pour l'année 2002-2003 se veut classique. Deux cycles sont prévus : le premier consacré aux plus célèbres westerns américains ; le second à deux maîtres du cinéma italien : Lucchino Visconti et Federico Fellini.

### *Sortie et échanges*

Grâce à l'entregent du jeune Giuseppe Grecco, d'origine italienne, le collège de l'Abbaye a accueilli en février une classe du collège de Santorre di Santarosa à Turin. Les adolescents piémontais ont découvert avec plaisir, sous la conduite de Mmes Nadia Pavan et Géraldine Maret-Seppey, la culture francophone et apprécié la cordialité de l'hospitalité valaisanne.

### **Vie sportive**

On ne pourrait conclure cette chronique sans adresser nos félicitations à Stéphane Lambiel. Le jeune patineur (17 ans), étudiant en Biologie-Chimie (3<sup>e</sup> année) est devenu un des grands espoirs du patinage artistique. Sa brillante performance (4<sup>e</sup>) aux Championnats d'Europe à Lausanne a confirmé son immense talent. Une place honorable aux



*Stéphane Lambiel, entouré de ses camarades de classe, au terme de la cérémonie organisée en son honneur à la Grande Salle du Collège.*

Le 20 mars, M. Yves Fournier, professeur d'histoire, conduisait à Berne plusieurs classes de 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> pour une visite du Palais Fédéral. Les étudiants eurent la chance de rencontrer M. Pascal Couchepin, Conseiller fédéral, et les membres de la représentation valaisanne romande siégeant sous la Coupole auxquels ils purent poser de nombreuses questions sur des sujets politiques.

Jeux Olympiques de Salt Lake City laisse augurer une grande carrière. Tous au collège apprécient ce jeune homme volontaire, spontané et naturel. La direction, les professeurs et ses camarades lui ont rendu un hommage marqué du sceau de l'amitié le 24 avril dernier.

*Michel Galliker*