

# LES ECHOS DE SAINT-MAURICE

Edition numérique

## Chronique des Anciens

Dans *Echos de Saint-Maurice*, 2002, tome 97b, p. 52-53

© Abbaye de Saint-Maurice 2014

## CHRONIQUE DES ANCIENS

*Nous ne publions dans cette rubrique que les nouvelles qui nous sont communiquées ou que nous relevons dans la presse. Nous demandons à tous nos anciens élèves, à leurs familles et à nos amis, de nous communiquer systématiquement toutes les nouvelles susceptibles d'intéresser nos lecteurs. Écrivez simplement à : Rédaction des Échos de Saint-Maurice, Abbaye, Case postale 34, 1890 Saint-Maurice*

Quel suisse l'ignore ? La Confédération sera présidée en 2003 par un ancien du Collège, **M. Pascal Couchepin**, brillamment élu par les Chambres fédérales le mercredi 4 décembre. M. Couchepin sera reçu au Collège et à l'Abbaye le 24 février. Nous reviendrons sur cette visite dans le prochain numéro.

**Mgr Gérard Daucourt**, évêque d'Orléans depuis 1998 a été nommé évêque de Nanterre où il a été accueilli solennellement le 22 septembre 2002.

**M. Frédéric Croset**, 26 ans, a été élu président du Conseil communal (exécutif) de Montreux pour 2003.

**M. André Altermatt**, de Courfaivre, directeur des Services d'aide et de soins à domicile du canton du Jura a obtenu un mastère en administration publique (MPA) à l'Institut de Hautes Études en Administration Publique (IDHEAP) à Lausanne.

**M. Yves Cretton**, collaborateur économique à la Chancellerie de l'État du Valais a également obtenu un mastère auprès du même institut.

### *Décès*

**M. Arthur Bender**, ancien conseiller d'État, est décédé à Fully le 27 octobre à l'âge de 83 ans.

**M. l'abbé Valentin Studer**, décédé le 25 juillet 2002.

**Père Noël Salamin**, OFM Cap, décédé le 28 juillet 2002

**M. l'abbé Hermann Bodenmann**, décédé le 7 septembre 2002.

**Père Paul Schoenenberger** (Père blanc), décédé le 20 octobre 2002.

**Dr. Edoardo Piatti**, décédé le 28 octobre 2002.

### **50 ANS APRÈS**

Samedi 12 octobre 2002, les Maturistes de l'an 1952 se sont retrouvés à Saint-Maurice pour leur rencontre jubilaire. Journée abbatiale et collégiale, pourrait-on dire, puisque, après la messe célébrée par le Chanoine Marius Pasquier, ce furent la visite des Archives, dirigée par le Chanoine Olivier Roduit et Madame Françoise Vannotti,

puis, l'après-midi, la découverte ou redécouverte des collègues — l'ancien et le nouveau — grâce à l'experte disponibilité du Chanoine Claude Martin, ancien recteur. Apéritif au Parloir de l'Abbaye et repas à Lavey-les-Bains complétèrent cette réunion d'amitié et de culture sur les chemins croisés du passé et de l'avenir.

*Bernard Athanasiadès*



*La classe de maturité 1952 entourant son professeur, le chanoine Henri Michelet.*

## RENCONTRES DE SAINT-MAURICE 2002

Fidèle à la tradition, l'Association des anciens élèves du Collège de l'Abbaye conviait ses membres et le public aux Rencontres de Saint-Maurice 2002 qui se sont tenues le samedi 19 octobre sous la présidence de M. Jean-Pierre Gross. L'assemblée générale ordinaire terminée les participants se sont rendus à la Basilique pour la conférence concert du chanoine Athanasiadès. L'apéritif, puis le repas des Anciens ont clos cette journée passionnante.

Intitulée *L'Aigle et le Ruisseau*, cette journée ne s'inspirait pourtant pas d'une fable de La Fontaine. « Il s'agit plutôt d'une sorte de parallèle — les termes se rejoignent à l'infini, dit-on — entre Jean L'Évangéliste et Jean-Sébastien Bach, l'un et l'autre très attentifs à

la symbolique des nombres ».

Un nombreux public a pu écouter notre confrère Athanasiadès et le Nouvelliste a consacré un bel article à cette journée passionnante.

### Le chanoine mène l'enquête

Georges Athanasiadès sur la piste de saint Jean et du compositeur Bach.

On connaissait le musicien érudit, on a découvert un conférencier passionnant. Samedi à Saint-Maurice, Georges Athanasiadès fait l'actualité de l'association des anciens élèves du collège de l'Abbaye, présidé par Jean-Pierre Gross. À l'occasion des Rencontres de Saint-Maurice 2002, les participants ont pu entendre (à double dose) le chanoine lors d'une conférence-concert à la basilique. Intitulé *L'Aigle et le Ruisseau*, ce rendez-vous ne s'inspirait pourtant pas d'une fable de La Fontaine, mais de la symbolique des nombres, baptisations.

« Pourquoi ce titre de conférence ?

En tant que musicien et bibliste, je connais la littérature musicale et les Évangiles. Les quatre évangélistes ont des emblèmes depuis le I<sup>er</sup> siècle. Or l'aigle est celui de Jean. C'est le roi des oiseaux, le seul qui peut tracer le soleil sans se brûler les yeux. Or, Jean est le contemplatif de Dieu. Par ailleurs, mais sans se di-bach un allemand. Deethoven trouvait l'aigle dans le ciel. Mais derrière cette symbolique des noms, votre conférence parle surtout de celle des nombres. Quel parallèle avez-vous tiré entre ces deux personnages-historiques ?

Dans le milieu alexandrin du I<sup>er</sup> siècle, Jean était très attentif à la symbolique des nom-



La symbolique des nombres illustrée en musique par Georges Athanasiadès.

666: la Bête

« Trouver-t-on des traces de cette influence dans la Bible ?

Bien entendu. Par exemple, dans l'Apocalypse. Jean cite le chiffre 666.

Ce chiffre fait froid dans le dos, puisqu'il fait référence à l'enfer, au diable. Mais pourquoi ?

C'est en effet un chiffre

très attentif à la symbolique des nombres dans la Bible. La musique de Bach fait très souvent des allusions directes à cette symbolique.

Bach a publié de son vivant, ce qui est rarissime, une *Troisième partie de la pratique du clavier*. C'est une grande suite comportant 27 pièces, soit trois fois trois fois trois. On connaît l'importance de ce chiffre: la perfection de la Trinité. Le mot latin avec trois thèmes, est écrit en mi bémol, soit une tonalité avec... trois bémols. Il y a 21 chorals (sept fois trois), et en final une triple fugue, où le thème essentiel figure... 27 fois. Retrouver le chiffre trois autant de fois, ce ne peut être un hasard. Tout comme pour saint Jean, chez qui les exemples sont multiples.

Terminons sur votre actualité. Vous êtes concertiste et titulaire depuis plus d'un demi-siècle des grandes orgues de la basilique de Saint-Maurice. Mais aussi vainqueur du Concours international d'orgues de Saint-Maurice, dont la première édition date de 2001. Verra-t-on une

Tout à fait, et ce sera en août 2003. Les inscriptions se feront fincette semaine.

Gilles Berou