

LES ECHOS DE SAINT-MAURICE

Edition numérique

Michel GALLIKER

Chronique du Collège : printemps, Toussaint 2003

Dans *Echos de Saint-Maurice*, 2003, tome 98b, p. 32-35

© Abbaye de Saint-Maurice 2014

CHRONIQUE DU COLLÈGE

PRINTEMPS - TOUSSAINT 2003

Voyage culturel

Historienne de l'art, Madame Jocelyne Gagliardi, proviseure, conduit le 22 mars un groupe de 22 personnes, professeurs et conjoints, à Milan. Plusieurs hauts lieux de la capitale lombarde sont visités: le Dôme, ce magnifique vaisseau gothique; l'ancienne basilique San Ambrogio, dédiée au patron de la ville, fondée au IV^e siècle; l'église San Maurizio, construite au XVI^e siècle; le château Sforza (XV^e siècle) avec ses nombreuses peintures et sculptures; la Pinacothèque Brera, si riche en collections de peintres italiens des XV^e et XVI^e siècles.

Anniversaire



Les 13, 14 et 15 mai, M. le chanoine Franco Bernasconi organise avec brio le 25^e Tournoi de football intercollèges franco-suisse romand. Pendant trois jours, 160 jeunes footballeurs se sont opposés avec sportivité. Aux côtés des collégiens suisses, des jeunes catalans de l'École suisse de Barcelone prirent part à ce championnat.

Hommage

Le 26 mai, au milieu d'une foule de professeurs et d'étudiants, Madame Marinette Fournier est fêtée pour ses 25 années passées au service du Collège.

Compliments d'usage, chants, cadeaux, signes d'amitié ont manifesté la

reconnaissance du Collège pour les services rendus par la secrétaire de la Direction. Madame Fournier a mis son énergie à assurer la bonne marche de l'établissement et n'a cessé d'aider chacun, maîtres et élèves, à résoudre petits et grands problèmes. Sa serviabilité et son efficacité n'ont jamais manqué.

Journée Étudiants du 27 mai

Au printemps, le spectacle de la Non-Stop est l'occasion d'égratigner gentiment le corps professoral. Chaque année, c'est un regard neuf porté sur les professeurs, leurs «petites» manies. Peu y échappent. Il faut parfois un sens de l'autodérision... et la grimace cède au rire. Très proche des élèves, le chanoine Yannick-Marie Escher, aumônier, s'est prêté au jeu du travestissement pour diriger un spectacle bien rythmé, riche en sketches et moments musicaux.

Nouvelle Maturité

À la session de juin, 151 jeunes obtiennent leur diplôme de fin d'études gymnasiales. Les résultats de cette première volée de la nouvelle maturité sont particulièrement probants:

option Latin: 37

option Latin-Sciences: 18

option Physique Application des Maths: 10

option Biologie Chimie: 7

option Arts visuels: 11

option Économie et Droit: 18

option Italien: 35

option Espagnol: 11

option Musique: 4.



Certes, il faudra un peu de temps pour que ce système acquière une pleine efficacité mais l'expérience positive de cette maturité 2003, avec l'introduction d'une option supplémentaire et la présentation d'un travail de maturité, laisse augurer d'un bel avenir pour cette nouvelle forme d'examen.

Changements au sein du corps professoral

Au terme de l'année scolaire 2002-2003 plusieurs professeurs se retirent de l'enseignement au collège. Professeur de mathématiques et physique depuis 1963, Marc-André Pichard entame une retraite méritée. Nicolas Fournier choisit d'aller enseigner les arts visuels à Genève. Quant à Benjamin Roduit chargé de cours en français et en histoire, il est investi de nouvelles responsabilités comme recteur du Collège des Creusets à Sion. Messieurs Olivier Rappaz et Stéphane Ganzer, qui

avaient assuré un remplacement annuel pour des cours de géographie, quittent l'établissement.

Trois nouveaux professeurs renforcent le corps enseignant depuis le début de cette année scolaire. Madame Séverine Fournier, de Nendaz, est chargée de cours de chimie. Madame Sarah Lathion, de Bramois, prend un enseignement en biologie. Monsieur Alain Mottet, de Saint-Maurice, reçoit des cours de musique et d'allemand au Cycle.

Nouveaux effectifs

Pour cette nouvelle année, 104 professeurs encadrent 1115 élèves, dont 65 internes.

Dès cette année, la direction du Collège innove en patronnant un nouveau projet éducatif. Les jeunes filles peuvent désormais vivre en internat. Une maison d'accueil a été ouverte à Lavey: 5 adolescentes y résident.



Sortie à Saillon

Le 29 août, presque tout le corps professoral répond à l'invitation de Monsieur Benjamin Roudit. Nommé par le Conseil d'État à la direction du Collège des Creusets à Sion, notre ancien collègue a voulu marquer son départ de Saint-Maurice en organisant une chaleureuse réception à Saillon. Après la visite du bourg et le pèlerinage à la vigne de Farinet la soirée raclette fut un exceptionnel moment de rencontre et d'amitié.

Premières manifestations culturelles de la nouvelle année scolaire

Exposition dans le hall du collège (septembre)

Nous connaissons tous Don Camillo, ce personnage créé par l'écrivain italien Giovanni Guareschi. Fernandel a popularisé ce curé de choc du petit village de Brescello situé dans la plaine du Pô. Peu de lecteurs savaient que cet auteur avait tenu

un journal clandestin au cours de ses deux années d'internement dans des camps de prisonniers à Czestochowa en Pologne, puis à Sandhostel près de Nüremberg. Avec l'accord des enfants de G. Guareschi, les étudiants de 4^e année en arts visuels ont créé une bande dessinée inspirée de cette expérience. Dirigés par leur maître, Monsieur Dominique Formaz, ils ont su rendre avec justesse le climat oppressant et brutal de cette période noire.

Regard sur la vie politique

Le travail des parlementaires siégeant sous la Coupole du Palais fédéral est peu connu. Un jeune réalisateur, Jean-Stéphane Bron, a promené sa caméra dans les couloirs et salles du Parlement. Récemment sorti dans les cinémas du pays, son long-métrage *Mais im Bundeshaus le Génie helvétique* aborde un sujet austère mais passionnant: l'élaboration d'un projet de loi en commission. Avec ce film

documentaire, le spectateur suit les travaux du groupe chargé de préparer un texte législatif sur le génie génétique. Le résultat est saisissant: l'intérêt n'est jamais pris en défaut.

Le Théâtre, éveilleur des consciences

Le 27 octobre, au retour des vacances d'automne, la compagnie Gaspard donne une représentation puissante des *Physiciens*, pièce du dramaturge suisse Friedrich Dürrenmatt. Dans cette pièce, créée en 1962, l'auteur pose la question de la responsabilité humaine. Il dénonce les conséquences catastrophiques que pourrait provoquer une recherche scientifique dévoyée. Un tel thème ne cesse d'interpeller.

L'aumônerie

À l'âge de l'adolescence, nos étudiants sont heureux de se rencontrer dans un lieu propice aux discussions et échanges. L'aumônerie remplit parfaitement ce rôle. Son nouveau responsable, Monsieur le chanoine Yannick-Marie Escher, apporte une énergie époustouflante pour dynamiser ce espace convivial.

Différents projets, qui seront présentés dans le prochain numéro, sont mis en route. Un des plus intéressants est la création de différentes commissions (culturelle, sociale, spirituelle) dirigées par les étudiants eux-mêmes, soutenus discrètement par quelques professeurs.

Michel Galliker



A l'aumônerie