

LES ECHOS DE SAINT-MAURICE

Edition numérique

Pierre-François METTAN

Journée Blaise Cendrars (13 novembre 2003)

Dans *Echos de Saint-Maurice*, 2004, tome 99a, p. 29

© Abbaye de Saint-Maurice 2014

JOURNÉE BLAISE CENDRARS (13 NOVEMBRE 2003)

Madame Miriam Cendrars, fille de l'écrivain Blaise Cendrars, auteur de deux livres importants sur son père (1), a passé une journée entière dans notre établissement. Elle a d'abord répondu aux questions de trois groupes d'étu-



Mme Miriam Cendrars en compagnie de Mme Christine Le Quellec Cottier devant La Prose du Transsibérien.

dants de première année qui avaient lu *L'Or*; elle a ensuite participé à la conférence donnée par Mme Christine Le Quellec Cottier et enfin inauguré l'exemplaire de *La Prose du Transsibérien et de la Petite Jehanne de France*, qui se trouve dorénavant exposé dans un endroit bien visible du collège. Cette

œuvre originale, manifeste de l'Avant-Garde, est un poème-tableau: les couleurs de Sonia Delaunay dialoguent avec la poésie résolument moderne de Blaise Cendrars. Il existe une centaine d'exemplaires de l'œuvre originale de 1913; pour cette copie de l'exemplaire déposé à la Bibliothèque nationale à Berne, Madame Cendrars a donné au Collège les droits de reproduction photographique.

Journée mémorable pour tous grâce à cette grande Dame qui, avant de vouer son existence à la mise en valeur de l'œuvre de son père, fut journaliste. En 1940, à l'âge de vingt-et-un ans, elle se trouve à Londres. Au service de la France Libre, elle travaille au secrétariat du Général de Gaulle, en lui préparant chaque matin sa revue de presse. Après la guerre, elle fonde un magazine pour enfants qui la verra collaborer notamment avec la psychanalyste Françoise Dolto, avant de prêter son concours à la revue fondée par son mari Albert Gilou, *Connaissance des Arts*.

Elle commença ainsi son allocution pour l'inauguration de la reproduction de la *Prose*, citant une phrase de Blaise Cendrars dans *Le Lotissement du ciel*: «Le seul fait d'exister est un véritable bonheur.» Merci Madame Cendrars!

Pierre-François Mettan

(1) Miriam Cendrars, *Blaise Cendrars*, Balland, 1993 et *L'or d'un poète*, Découvertes Gallimard, 1996.