

LES ECHOS DE SAINT-MAURICE

Edition numérique

Michel GALLIKER

Chronique du collège : Toussaint 2004 - Pâques 2005

Dans *Echos de Saint-Maurice*, 2005, tome 100a, p. 55-57

© Abbaye de Saint-Maurice 2014

CHRONIQUE DU COLLÈGE

TOUSSAINT 2004 – PÂQUES 2005

Notre chronique relate les événements du dernier semestre. Mais, avant d'évoquer quelques moments importants de ces derniers mois, nous voulons faire mémoire de MM. le chanoine Stucky et Martial Fogoz, récemment disparus.

Homages

À quelques jours d'intervalle, leurs décès ont suscité une immense émotion au sein du Collège.

Monsieur le chanoine Gabriel Stucky, ancien professeur d'allemand, s'éteignait le 2 mars à l'hôpital de Monthey, à la suite d'une hémorragie. Personnage haut en couleurs, Gaby fut au service de la jeunesse depuis son ordination en 1963. Doté d'un charisme exceptionnel, il fut un guide moral pour les jeunes qui venaient lui demander conseil et d'un grand secours pour régler les questions du recrutement militaire.

Le 11 mars, Monsieur Martial Fogoz nous quittait à l'âge de 59 ans. Terrassé par un mal incurable, le concierge de notre collège s'endormait pour l'éternité après avoir fait face à l'inéluctable avec une force d'âme peu commune. «Le bon Dieu a besoin d'un concierge» reconnaissait-il avec une pointe d'humour. Chacun se souviendra de son

goût du travail bien fait, de son souci d'assurer au mieux l'entretien du collège et des multiples services rendus pour résoudre les nombreuses questions matérielles.

Amicale des professeurs retraités

Afin de maintenir des liens d'amitié entre les anciens professeurs et le Collège de l'Abbaye, une Amicale des Professeurs retraités du Collège a vu le jour à la fin avril. Sa première Assemblée générale se tiendra au début de la prochaine année scolaire. Dans le numéro 12 des *Échos*, nous apporterons des informations plus précises sur cette association.

Futures transformations au collège

Dans les prochaines années, la cour de l'internat, devenue «Placedes Anciens», sera réaménagée. Une transformation de cet espace entre le collège et l'internat devient indispensable. En effet, avec l'installation de nombreuses classes dans ce bâtiment, il convenait de valoriser ce lieu de passage. C'est le projet Comitium, présenté par M. Christophe Pannett, de Neuchâtel, qui fut retenu le 3 décembre par un jury. Un bosquet d'une douzaine d'arbres occupera la partie centrale, dominant un sol fait d'une alternance de ru-



bans en béton et d'interstices en pierre naturelle. L'idée d'un cheminement réel ou imaginaire, selon le concepteur du projet, devrait se dégager dans un tel lieu.

La cessation des activités de l'Imprimerie Saint-Augustin a offert à la ville de Saint-Maurice une heureuse opportunité. À la prochaine rentrée scolaire, la Médiathèque de Saint-Maurice occupera les locaux de cette ancienne Société. Le Collège de l'Abbaye s'est associé à cette entreprise. C'est pourquoi la plus grande partie des ouvrages de la Bibliothèque du Collège sera déplacée sur ce site. Dans un prochain numéro, nous reviendrons sur le développement de ce nouveau lieu de culture.

Encadrement des élèves

Plus qu'une tentation, la drogue est un fléau qui menace la jeunesse. Un débat public organisé à l'automne par la direction du Collège des Tuileries et le rectorat du Lycée-Collège de l'Abbaye réunissait plusieurs représentants du monde de l'enseignement, des services de la Justice et de la Santé et des responsables politiques du Canton. Le cannabis fait courir un grave danger et la jeunesse doit être protégée du fléau des plaisirs artificiels. Sur cette question, il ne faut montrer aucune faiblesse.

Lancée en septembre 2003, la campagne de prévention des CFF a été présentée aux 52 classes du Collège en janvier. Le but était de sensibiliser les étudiants aux conséquences des actes d'incivilité et de vandalisme dans les trains. Plus âgés, les collégiens peuvent, par leur exemple, jouer un rôle auprès des plus jeunes et leur inculquer le respect du bien public.

Un heureux présage

Disparu dans des conditions inexplicables il y a plusieurs années, l'écusson de l'Agaunia (Société d'étudiants de Saint-Maurice fondée en 1859), datant des dernières années du XIX^e, a retrouvé le 23 octobre son emplacement d'origine



sur un balcon de l'Hôtel des Dents-du-Midi. Gageons qu'accompagnée par le chanoine Yannick-Marie Escher (alias Porthos), la société continue d'être un lieu de rencontres fructueuses et de bonne

humeur, comme ce fut le cas pour le Bal des étudiants organisé le 18 février.

Activités culturelles

À la veille des vacances d'automne, MM. Alain Monnier et Pierre-André Thiébaud ont présenté à l'ensemble des élèves l'œuvre du grand ethnologue suisse Alfred Métraux (1902 – 1963). Docteur ès lettres, ce brillant universitaire partit à la découverte des peuples amérindiens. Ses nombreux ouvrages font autorité, particulièrement *L'Île de Pâques* (1941) et *Le Vaudou haïtien* (1958). Pendant quelques jours, plusieurs photographies de ses voyages furent exposées dans le hall.

Le 17 février, la troupe de théâtre du Collège jouait *Électre*, la pièce de Jean Giraudoux créée au Théâtre de l'Athénée à Paris le 13 mai 1937.

Sur une mise en scène et dans des décors de Bertrand Roudit, professeur de français, les jeunes acteurs, habillés moderne, interprétaient avec justesse les personnages de l'histoire légendaire d'Argos. Au sein de la famille des Atrides, le sang versé appelle le sang. Aidée par son frère, Oreste, Electre incarne la justice implacable.



Électre et Oreste interprétés par Lydia Moreno et François Nantermod

Ancien du Collège (maturité scientifique), Gaël Métroz, de Liddes, s'était lancé l'année dernière sur les pas d'Arthur Rimbaud en Afrique orientale. L'Égypte et le Soudan traversés, notre jeune valaisan put gagner l'Abyssinie et ressentir de sublimes émotions au contact de ce territoire qui attira le poète maudit du XIX^e siècle. Gaël a l'âme d'un grand voyageur. Souhaitons qu'il continue d'offrir à ses auditeurs et lecteurs, comme il le fit le 11 mars devant les élèves, ses sensations de poète et d'artiste.

Cette année, la traditionnelle Semaine culturelle eut lieu entre les 11 et 18 mars. Plusieurs conférenciers ont initié les étudiants à une meilleure connaissance du Moyen Âge. Ces derniers purent découvrir quelques aspects de la civilisation médiévale. Il était évidem-

ment impossible de donner une vision exhaustive de ces siècles lointains. C'est pourquoi le comité scientifique, présidé par Mme Jocelyne Gagliardi, privilégia certains thèmes (sciences, philosophie, littérature, arts, société, histoire de l'Église, sciences auxiliaires de l'histoire — numismatique, diplomatique, sigillographie, paléographie, etc.). Les intervenants, qu'ils soient invités (Mme Bourban, MM. Jacques Berlioz, Pascal Dayer, Jacques Seriaro, Jean-Claude Pont, François-Xavier Putallaz) ou des professeurs du Collège (Mme Gagliardi, MM. Léonard Barman et Michel Galliker) ont passionné les auditeurs par la qualité de leurs exposés. Cette semaine s'acheva sur un moment de grâce lors du concert donné par les choristes du groupe musical La Reverdie, interprètes du répertoire médiéval européen.



Une des vitrines de l'exposition de la semaine médiévale.

Nous ne pouvons achever cette chronique sans complimenter notre collègue historien Yves Fournier. La République italienne lui a attribué en automne l'Ordre du Mérite pour la mise en valeur des travaux de Guglielmo Marconi à Salvan dans le courant de l'été 1895.

Michel Galliker