

LES ECHOS DE SAINT-MAURICE

Edition numérique

Olivier RODUIT

La dédicace du nouvel autel de la Basilique

Dans *Echos de Saint-Maurice*, 2005, tome 100b, p. 32-33

© Abbaye de Saint-Maurice 2014

LA DÉDICACE DU NOUVEL AUTEL DE LA BASILIQUE

Le dimanche 29 mai 2005, la Basilique de Saint-Maurice a vibré au rythme d'une célébration rare, particulièrement riche en signes et en symboles, une des «perles de la liturgie».

La foule des fidèles a pu assister aux rites, fort anciens et très significatifs, de la dédicace au cours d'une célébration émouvante présidée par le cardinal Schwery, évêque émérite de Sion et chanoine d'honneur de l'Abbaye. Il était entouré de Mgr Joseph Roudit, de son prédécesseur Mgr Henri Salina, ainsi que des chanoines du plus ancien mo-

nastère d'occident continuellement en activité. Le cardinal a d'ailleurs été accueilli par Mgr Roudit comme le successeur de saint Théodule, premier évêque de Sion connu, qui construisit, vers 380, la première église en l'honneur des martyrs thébains.

Parmi les fidèles, on relèvera la présence des architectes et de nombreux artisans des divers corps de métier qui sont intervenus au cours de travaux.

L'Ensemble Vocal de Saint-Maurice, dirigé par Pascal Crittin, ainsi que les chanoines Georges Athanasiadès au grand-orgue et François Roten à l'orgue de chœur, rehaussèrent par leurs chants et leur jeu cette liturgie de fête.

La célébration commença par un long rite de l'aspersion qui aboutit au «lavage» de l'autel et de l'ambon.

Après la liturgie de la Parole, on invoqua tous les saints par le chant polyphonique des litanies. Les reliques des martyrs thébains furent alors déposées



dans le «sépulcre», petite cavité aménagée dans le bloc de pierre de l'autel, qui fut ensuite scellé par le maître marbrier. Ce geste signifie que nous trouvons notre repos en Christ et que nous «achevons en nos corps son sacrifice», participant ainsi humblement à son acte sauveur.

Le cardinal chanta ensuite la grande prière de dédicace qui commémore l'agir de Dieu, lui qui s'est jadis manifesté autour des autels que les Anciens avaient coutume de lui vouer.

La basilique fut remplie d'un magnifique parfum lorsque le cardinal

montent nos louanges et nos supplications.

L'eau, l'huile parfumée, le feu et l'encens ont ainsi préparé l'autel pour la célébration de l'Eucharistie qui traditionnellement «consacre» l'autel au service de Dieu.

Dans son homélie, le cardinal Schwery attira l'attention de tous sur le sens profond de ces gestes hautement symboliques. Il termina par ces vœux fraternels: «Je vous souhaite en ce jour une belle fête aux échos prolongés tout au long de votre vie près de cet autel. Aimez votre basilique, dont l'harmo-



Le chanoine M. Pasquier a été désigné pour porter les reliques qui furent placées dans le nouvel autel. Le cardinal Schwery encensa généreusement la table sainte sur laquelle brûlaient 5 colonnes de feu et d'encens.

oignit l'autel avec le Saint Chrême versé sur les cinq croix gravées, croix qui évoquent les cinq plaies du Christ. L'huile parfumée fut généreusement étendue sur toute la surface de la table sainte, la consacrant ainsi pour le service liturgique. Le célébrant alluma enfin cinq colonnes de feu et d'encens, signes de la présence mystérieuse de Dieu vers qui

nieux assemblage des pierres nous donne une image de l'Église. Aimez votre abbatale, comme une stèle de Jacob, témoin de la culture de nos ancêtres, devenue par la grâce de Dieu un écrin pour l'autel qui représente le Christ.» (Cette homélie peut être lue sur le site Internet de l'Abbaye).

Chne Olivier Roduit