

LES ECHOS DE SAINT-MAURICE

Edition numérique

Olivier RODUIT

Une phonothèque à l'Abbaye

Dans *Echos de Saint-Maurice*, 2006, tome 101, p. 28-29

© Abbaye de Saint-Maurice 2014

UNE PHONOTHÈQUE À L'ABBAYE

La Fondation «Musique & Humanisme» (donation Yves Saillard) et la Phonothèque de l'Abbaye de Saint-Maurice ont ouvert au public un trésor de 40'000 disques de musique classique.

Une importante donation

En 2002, l'Abbaye s'est vue proposer une magnifique collection de disques de musique classique (près de 40'000 CDs et 33 tours). Cette donation a été formalisée en 2004 et n'a été acceptée qu'à la condition de pouvoir mettre ce magnifique patrimoine à la disposition de l'enseignement et de la recherche.

Un généreux donateur

Conjointement à une brillante carrière internationale d'ingénieur et de professeur de génie civil, M. Yves Saillard a poursuivi des activités artistiques et musicales, consacrées notamment à Mozart et à Schubert en Autriche, à l'Âge d'or de la Musique Baroque en Bohême, et à l'évolution historique de l'interprétation musicale. De ces activités, de 1947 à la fin du siècle, a résulté une importante collection d'enregistrements et archives historiques, qui ont fait l'objet de la donation à l'Abbaye de Saint-Maurice

à des fins d'études et d'initiation, dans le cadre de la Fondation culturelle «Musique & Humanisme».

Une nouvelle fondation

La Fondation «Musique & Humanisme» (donation Yves Saillard) a été constituée en 2004 afin de gérer et mettre en valeur l'importante donation ainsi faite par M. Yves Saillard à l'Abbaye de Saint-Maurice. La présidence en a été confiée à Me Jérôme Candrian. L'objectif de la Fondation est d'ouvrir cette collection au public, de la faire fructi-



Mgr Joseph Roduit et M. Yves Saillard au moment de la signature de la convention de donation.



La phonothèque a été installée dans un ancien dortoir au 4^e étage de l'internat.

fier et de développer des activités culturelles en relation avec la musique classique. Sa première tâche a été l'organisation du catalogage des CDs et la constitution de la Phonothèque de l'Abbaye.

Cette Phonothèque a été installée dans les locaux de l'Internat du Collège de l'Abbaye. Les quelque 18'000 CD

ont été catalogués en vue du prêt par les soins des collaborateurs de la Bibliothèque de l'Abbaye. Actuellement est en cours l'inventaire de près de 20'000 disques vinyles 33 tours. Pour en faciliter l'accès, le catalogue est accessible via Internet. Cette collection magnifique comporte l'essentiel du patrimoine musical classique enregistré publié depuis le milieu du XX^e siècle.

Un trésor ouvert au public

Après des mois de travail préparatoire la Fondation «Musique & Humanisme» a ouvert la phonothèque au début septembre 2005. Tous les amateurs de musique pourront bénéficier de cette magnifique collection. Un règlement accessible sur Internet fixe les modalités d'inscription et de prêt.

Chne Olivier Roduit

Pratiquement

- Qui peut emprunter ces CD? Toute personne intéressée qui s'inscrit à la Phonothèque.
- Où se trouve la Phonothèque? Au quatrième étage du bâtiment de l'Internat de l'Abbaye de Saint-Maurice.
- Comment ça fonctionne? Le *catalogue* se consulte sur Internet sous www.amatus.ch (Documents sonore). Les *commandes* se font sur Internet, par mail à la Phonothèque (phono@stmaurice.ch), par téléphone (024/485 21 29), directement à la Phonothèque. Le *prêt* se fait directement à la Phonothèque (lundi et vendredi, de 8h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30) ou à la Médiathèque de Saint-Maurice.
- Combien cela coûte? Les étudiants du Collège de l'Abbaye bénéficient du prêt gratuit. Les autres étudiants peuvent emprunter les CD pour une cotisation annuelle de Fr 30.-. Cotisation annuelle ordinaire: Fr 50.-. Dans tous les cas, une caution de Fr 20.- est demandée, remboursable à tout moment.