

LES ECHOS DE SAINT-MAURICE

Edition numérique

Jean-Pierre COUTAZ

Un nouveau vitrail à l'internat

Dans *Echos de Saint-Maurice*, 2007, tome 102a, p. 13

© Abbaye de Saint-Maurice 2014

Un nouveau vitrail à l'internat

Depuis Pâques 2006, la fenêtre de la chapelle de l'Internat du Collège – située au troisième étage et orientée plein sud – est revêtue d'un magnifique vitrail. Nous avons demandé à l'artiste, M. Jean-Pierre Coutaz, de nous présenter son œuvre.



13

La fenêtre de la chapelle de l'internat offre un panorama tel qu'y insérer un vitrail pourrait presque passer pour un péché... véniel.

Cependant, si au loin le Catogne trône, entouré de ses voisins que sont le Salentin, les Dents de Morcles et la Cime de l'Est, le premier plan, lui, est obturé par les toits du collège qui n'ont guère à voir avec ceux des palais des mille et une nuits.



Que faire ? Comment conserver cette magnifique échappée vers le sud et estomper une architecture coiffée de tuiles brunes ?

Les contraintes ont toujours été bénéfiques aux artistes ; elles obligent ces derniers à trouver des solutions qui les incitent à se renouveler.

Ainsi donc la partie supérieure des baies se devait de respecter la conque de la vallée en conservant la vue et la luminosité et la partie inférieure de favoriser la vision et la méditation avec ses plages plus intenses de rouge sang et ses névés laiteux.

La symbolique dès lors laisse l'historien raviver le souvenir du martyr dans la plaine de Véroilliez et l'esthète rêver face aux harmonies de gris bleutés, de rubis et d'opale.

L'essentiel n'est-il pas que officiant et orants se sentent bien dans cette pièce intime, à la fois en communion avec le paysage et Celui qui l'a conçu.

J.-P. COUTAZ 2005 Atelier Burlet