

LES ECHOS DE SAINT-MAURICE

Edition numérique

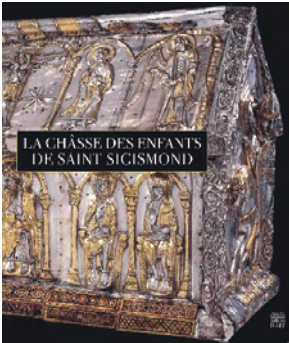
Chronique des livres

Dans *Echos de Saint-Maurice*, 2007, tome 102a, p. 27-29

© Abbaye de Saint-Maurice 2014

Chronique des livres

François Schweizer et Denise Witschard, *La châsse des enfants de Saint Sigismond de l'Abbaye de Saint-Maurice : un prestigieux reliquaire restauré*. Ed. Somogy, Paris et Fondation pour la restauration de deux chefs-d'œuvre d'orfèvrerie médiévale en Valais, Sion, 2007, 231 p., CHF 94.30.



Créée à l'initiative du professeur Alfred A. Schmid, la Fondation pour la restauration de deux chefs-d'œuvre d'orfèvrerie médiévale en Valais a assumé la responsabilité de la conservation-restauration et du travail scientifique sur deux châsses-reliquaires d'importance. Le travail sur la Grande Châsse de Sion a fait l'objet d'une publication en 2005 (Editions Somogy, Paris). Aujourd'hui paraît un magnifique ouvrage consa-

cré à notre Châsse de saint Sigismond et de ses enfants. Après plusieurs études préalables, la Châsse qui souffrait de dégradations alarmantes fut confiée en 1998 au département de conservation des Musées d'art et d'histoire de Genève placé sous la direction de M. François Schweizer, non sans que les reliques aient été déposées. Mme Denise Witschard mit pendant quatre ans son expertise au service de la restauration de ce reliquaire qui réintégra le Trésor en 2002 au cours d'une émouvante cérémonie.

Mme Witschard est l'auteur principale de ce livre, avec deux longs articles sur la conservation et la restauration de la Châsse. Trois historiens nous emmènent d'abord dans un « pèlerinage à travers l'histoire de l'Abbaye ». Enfin, plusieurs spécialistes font part de leurs analyses et recherches sur la restauration des métaux précieux et sur la conservation préventive. Ce livre est superbement illustré, avec quelques pages fascinantes consacrées aux radiographies qui donnent

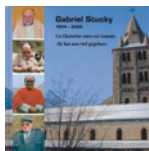
une « impression subjective-émotionnelle souvent très forte ».



Kilian Anheuser et Christine Werner (Editeurs), *Medieval reliquary shrines and precious metalwork : proceedings of a conference at the Musée d'art et d'histoire, Genève, 12-15 September 2001 = Châsses-reliquaires et orfèvrerie médiévales : actes du colloque au Musée d'art et d'histoire, Genève, 12-15 septembre 2001*, Archetype Publications Ltd, Londres et Fondation pour la restauration de deux chefs-d'œuvre d'orfèvrerie du Haut Moyen Age à Sion et Saint-Maurice, 2006, 125 p., £39.50 / \$85.00.

Ce livre, publié par les soins de la Fondation qui prit en charge la restauration de la Châsse des Enfants de saint Sigismond, porte sur la problématique des châsses-reliquaires et de l'orfèvrerie médiévale sous l'angle de la conservation-restauration et de l'étude technologique.

Nous signalerons dans cet ouvrage très spécialisé trois contributions qui nous concernent plus directement. Denise Witschard, associée à François Schweizer puis à Christian Degrygn, analyse la Grande Châsse de Sion (pp. 1-8) et les traitements électrochimiques des reliefs en argent de notre Châsse (pp. 9-16). Enfin Christoph Herm signe un article intitulé « La Châsse des Enfants de saint Sigismond de l'abbaye de Saint-Maurice : Analysis of the filler material using graphite-assisted laser desorption / ionisation mass spectrometry » (pp. 17-24).



G a b r i e l Stucky, 1934-2005. Un chanoine sans col romain.

« *Er hat uns viel gegeben* ». Editions de l'Abbaye de Saint-Maurice, 2007, 64 p., 25 CHF. Deux ans après sa mort, c'était le 2 mars 2005, l'Abbaye de Saint-Maurice, aidée par de nombreux amis, a publié un livre à la mémoire de ce confrère marquant. En 64 pages de textes et de photos, quelques-uns de ses nombreux amis nous offrent leur témoignage d'amitié envers « Gaby », avec en prime un CD qui reprend une émission de la radio Espace 2, où Gabriel

Stucky commente généreusement une visite complète du Trésor des Reliques et des fouilles archéologiques. Cette plaquette peut s'obtenir à la Porterie de l'Abbaye.



Jean-Pierre Coutaz, *200 ans d'enseignement au Collège de St-Maurice, 1806-2006*. Ed. par la Fondation du Château, le Collège de l'Abbaye et l'Association Saint-Maurice d'Agaune, 2006, 36 p. (Collection Saint-Maurice - hier et avant-hier, 11). Cette plaquette richement illustrée a servi de guide pour l'exposition tenue au Château durant l'été 2006. Ce fascicule relate avec clarté ce que furent l'histoire et la vie du Collège : le monde des études, mais aussi la vie intense des étudiants. Cette plaquette est disponible à la Porterie de l'Abbaye au prix de CHF 10.-



Alexandru Morosanu, violoncelle ; Georges Athanasia-dès, orgue de la Basilique de Saint-Maurice ; Magdalena Morosanu, violoncelle. *Adagio pour violoncelle et orgue. Œuvres de Enescu, Tartini,*

J.S. Bach, D'Hervelois, Schubert, Vivaldi, Mozart, Casals, Chostakovitch. 1 CD Tudor, n° 7149 (en vente dans le commerce et à la porterie de l'Abbaye). Plusieurs artistes de renommée mondiale ont offert un concert spirituel dans le cadre des festivités du centenaire de l'Œuvre Saint-Augustin, le 26 août 2006 à la Basilique. Ce superbe disque en est le prolongement.



C l a u d e Martin, *Le patrimoine bâti de l'Abbaye de Saint-Maurice, IV :*

Le Collège de l'Abbaye, 1948-2000. Saint-Maurice, 2006 (2 fascicules photocopiés). Le chanoine Martin, ancien recteur du Collège, poursuit sa *Petite histoire des constructions, transformations et rénovations* avec deux imposants fascicules dont personne, connaissant la passion de notre confrère pour l'architecture, ne saurait mettre en cause la pertinence.

MM. Cédric Margueron et Patrick Bondallaz, de l'Université de Fribourg, sont venus plusieurs fois consulter nos archives pour leur contribution au séminaire en histoire

contemporaine dirigé par le professeur Alain Clavien. Nous avons reçu leur texte de 35 pages intitulé *Le bulletin paroissial durant la décennie 1926-36 : un exemple de fidélité à l'esprit catholique inspiré par la papauté*.



J e a n - L u c Rouiller, « La chronique du Père Herménégilde, Une source inédite pour

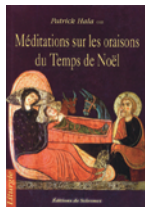
l'histoire du couvent des capucins de Saint-Maurice », dans *Helvetia Franciscana*, tome 35, 2006, p. 203-257. Le père Herménégilde (1713-1793) raconte en 1772 les débuts du couvent des capucins de Saint-Maurice et sa reconstruction après l'incendie de 1693. Au gré de ces pages, nous glanons de nombreuses indications qui font de ce texte un document incontournable pour l'histoire locale aigaunoise. Le savant appareil critique récolté par M. Rouiller fait plusieurs fois référence à des documents des archives abbatiales.

Les Éditions de Solesmes nous ont envoyé leurs deux dernières parutions. Il s'agit tout d'abord d'une nouvelle édition d'un grand classique



de la vie spirituelle rédigé par la première abbesse de Sainte-Cécile de Solesmes,

Mère Cécile Bruyère, qui a recueilli dans *La vie spirituelle et l'oraison*, l'enseignement du fondateur dom Guéranger. Mère Cécile Bruyère, *La vie spirituelle et l'oraison, d'après la Sainte Écriture et la tradition monastique*, Éditions de Solesmes, 2006, 415 p., Collection Monastica, 24 euros.



Le frère Patrick Hala poursuit son commentaire spirituel des collectes de la messe. Il nous offre aujourd'hui ses *Méditations sur les oraisons du Temps de Noël* (Éditions de Solesmes, 2006, 182 p., 16 euros). Ce livre, qui est le troisième ouvrage de la Collection Liturgie, offre une nourriture substantielle à tout fidèle qui veut nourrir sa vie spirituelle ne méditant l'oraison de chaque jour pour tout le temps de Noël.

Après *Le cavalier qui passe*, M. Robert Gerbex publie un nouveau récit aux Éditions



de l'Hèbe. *Derrière la porte basse* défilent 27 personnages qui ont réellement

existé et vécu leur extraordinaire histoire dans un monde bouleversé par les aléas de la grande histoire et les guerres. Un retour dans le passé avec les goûters imaginaires d'une vieille dame, le rêve de Canada d'un facteur prêt à lui sacrifier sa famille, la conduite d'une petite fille au camp de Dachau par un soldat allemand... (Éditions de l'Hèbe, 2006, 247 p., 30 CHF.)



Les Éditions du Moulin à Poliez-le-Grand nous envoient fidèlement depuis des années leurs publications. Nous venons de recevoir Jean Alexandre, *Exils. Un Dieu qui nous appelle à trop de ruptures*. Dans ce petit livre, on trouvera restitués les déplacements de quelques personnages bibliques, d'Adam à Jésus en passant par Abraham, Rebecca, Moïse, Ruth ou encore Paul. Une galerie de portraits croqués sur le vif.