

# LES ECHOS DE SAINT-MAURICE

Edition numérique

Dominique ESVA

Le chemin de la paix devant l'église de Leysin-Feydey

Dans *Echos de Saint-Maurice*, 2008, tome 103b, p. 28-29

© Abbaye de Saint-Maurice 2014

# Le chemin de la paix devant l'église de Leysin-Feydey

A l'initiative du chanoine Michel-Ambroise Rey, un jeune artiste local a tracé devant l'église de Leysin un chemin sinueux et coloré. Ce sont les touristes et les paroissiens qui ont rempli avec leurs pinceaux et leur talent les vides mis à leur disposition. Le chroniqueur du Bulletin paroissial nous présente cette œuvre originale.

28

Le dimanche 21 septembre, en l'église de Leysin-Feydey la messe inaugurerait la nouvelle sonorisation de l'église et le chemin de la Paix qui conduit à son portail.

Au cours de la messe, nous avons pu y apprécier la qualité agréable et confortable de la sonorisation plus douce et plus proche des oreilles réalisée par Jean-Luc Ballestraz. Et à la sortie, une sympathique verrée nous attendait au cours de laquelle nous avons pu exprimer notre appréciation sur le chemin de la Paix qui conduit au portail de l'église.

## *Le chemin de la Paix*

Il a été esquissé à la craie par l'artiste Nicolas Vaudroz et s'est vu décoré en ses multiples cases-cadres, selon l'humeur respective de chaque participant, de l'illustration de l'amour de son pays, de son idéal, de sa religion, du prochain, de la nature, des valeurs intérieures. Cette décoration a réuni pendant 3 jours, 124 personnes de 35 nationalités différentes en un rituel libre d'unité fraternelle.



L'idée de ce chemin est venue des décorations baptisées « mandalas » qui décorent pour quelque temps encore le haut de la rue du Commerce et qui sont également des œuvres collectives dues à Nicolas Vaudroz, où chacun pouvait déposer dans une case de l'ensemble, l'empreinte colorée de son état d'âme.

### ***Mon ressenti***

Ce chemin symbolise la convergence du prolongement positif des idéaux personnels vers l'ouverture du portail intérieur en passant par l'activation de l'amour vibrant qui sommeille en nos cœurs et qu'éveille le souffle de l'Esprit.

### ***Les commentaires de l'artiste***

« L'idée me plaisait de réunir dans la symbolique tout le monde dans un même espace. L'on peut y voir une rivière si l'on part depuis là-bas (le début) ou un arbre si l'on part depuis ici (le parvis). À mon avis, nous sommes tous sur

ce chemin de vie et nous y avons chacun un cadre d'espace pour nous exprimer.

C'est un symbole de la vie. On s'incarne à un moment donné, on prend de l'espace et on le colore et l'âme à bien plaisir. Chacun s'y est librement exprimé et j'aime cette liberté individuelle dans notre chemin commun. Et il y a plein de manières de l'interpréter.

Il y a une espèce de chemin central qui d'étape en étape traverse les expériences diverses de notre évolution et qui arrive un jour au cœur et peut-être jusqu'à l'illumination... qui sait ? Chacun est libre de son interprétation personnelle.

J'ai bien aimé les différentes nationalités, les différents âges aussi... On a eu des enfants de deux ans qui sont venus s'exprimer, comme des anciens... »

*Dominique Esva*

