

LES ECHOS DE SAINT-MAURICE

Edition numérique

Sabine LARIVÉ

La Vierge aux enfants,
sculpture de René Pedretti à Bex

Dans *Echos de Saint-Maurice*, 2011, tome 106a, p. 56-57

© Abbaye de Saint-Maurice 2014

La vierge aux enfants

Il y a presque trois ans, dans les *Echos* n° 18 de décembre 2008, nous vous présentions le projet de la paroisse de Bex : remettre sur pied une statue monumentale de Marie. Désormais en bronze, la *Vierge aux enfants* a repris sa place et veille sur les passants de la commune.

Une drôle d'idée

Quelle idée a pu traverser l'esprit du conseil de la paroisse de Bex en défendant une telle idée ? Assurément, le désir de rendre hommage au travail d'un artiste qui offrit à cette petite église un magnifique objet de piété. En 1996, au retour d'un séjour en Colombie, René Pedretti voulut remercier la Vierge de sa protection en réalisant cette *Virgen de los niños*. Il lui fallut plusieurs mois pour faire jaillir d'un arbre mort encore debout devant l'église la statue qu'il avait conçue. Armé d'une tronçonneuse et de patience, il donna peu à peu corps à son vœu. « Une sculpture, expliquait René Pedretti, ce n'est pas un tableau. On tourne autour, il faut pouvoir la regarder de tous côtés, ne pas laisser celui qui la regarde ».

Hôtes de passage et habitants ne manquent pas de suivre son conseil...

Héritage, apprentissage et voyages...

Autodidacte, René Pedretti est né à Bramois en 1929. Il a d'abord suivi les traces de son père pour devenir marbrier puis tailleur de pierre. Il n'a cessé d'évoluer pour donner vie à des statues toujours plus élancées et stylisées. Son art séduira toute la Suisse et au-delà puisqu'un éléphant sculpté dans la pierre d'Evolène traversera même l'Atlantique pour rejoindre la collection de Richard Nixon... C'est après un séjour de plusieurs mois en Colombie pour la fondation « Moi pour Toit » qu'il décidera de réaliser la statue bellerine.





Sauver un patrimoine culturel et culturel

Mais le – mauvais – temps passant, il fallut se rendre à l'évidence. Dix ans après sa réalisation, l'œuvre monumentale risquait de s'effondrer, plongeant dès lors dans l'oubli un travail patient et habile. Le conseil de paroisse, emmené alors par son curé Jean Scarcella, a lancé un appel de fonds pour soutenir la réalisation à l'identique de la statue, en bronze cette fois. Même si les 55'000 Frs n'étaient pas encore réunis, il fallait faire vite pour éviter une dégradation totale. En juillet 2006 la statue de bois a dû être sciée de son socle, remise et stockée plusieurs mois. Au début 2009 elle a été transportée à Couvet, à la fonderie Leuba où le maître fondeur Bernard Brasseur a pu l'ausculter. Coupée en trois morceaux et préparée afin de former les moules, elle a été fondue dans le bronze, assemblée à nouveau, ramenée à Bex et inaugurée le 28 juin 2009 à son ancienne place, juste à droite de l'église.

Sous l'abri de sa protection

La paroisse de Bex compte encore aujourd'hui sur la générosité de la communauté, qui a répondu présent, mais aussi sur celle de tous les amateurs d'art et de sculpture contemporaine. Merci aux *Echos de Saint-Maurice* d'avoir reporté notre demande auprès d'eux : d'avance, nous leur disons notre gratitude et espérons pouvoir compter bientôt parmi vous les généreux donateurs qui ont permis cette aventure.

Sabine Larivé

Pour aider à financer les travaux, n'hésitez pas à faire un don avec la mention

« Vierge aux enfants » :

Banque Cant. Vaudoise, CCP 10- 725- 4,
compte No Z 0390.52.17

Paroisse Catholique de Bex

IBAN : CH64 0076 7000 Z039 0521 7