

# LES ECHOS DE SAINT-MAURICE

Edition numérique

Léon CHEVRE

Au fond du pot : Echos du Collège / Pierre Des Huttes

Dans *Echos de Saint-Maurice*, 1903, tome 5, p. 405-408

© Abbaye de Saint-Maurice 2010

# Echos du Collège

## Au fond du pot

*O tempora !* voici que maintenant le disciple est au-dessus du maître. C'est M. Henri de Chatillon qui nous fait part de cette pittoresque vérité, dans le dernier numéro des *Echos*, sous ce modeste titre : *Le Professeur*. Avouons-le franchement, cette vérité, qui devait pourtant nous crever les yeux, puisqu'elle nous touche de si près, nous ne l'avions jamais constatée. Et maintenant encore, malgré le contingent relativement considérable d'arguments intrinsèques et extrinsèques apportés par l'auteur pour étayer sa grande vérité, malgré les textes de Lafontaine et de Virgile, voir même d'André Chénier, je ne sais pour quelle cause, " nous ne distinguons pas très bien ". C'est que peut-être il a bien fallu, comme on dit, tenir le diable par la queue, pour conclure de ce que nous expérimentons chaque jour, qu'un professeur est " un esclave qui doit servir plusieurs maîtres." Elle est un peu forte, celle-là ! M. de Chatillon semble le reconnaître lui-même ; il craint que nous ne la gobions pas du premier coup : peut-être, dit-il, que j'y perdrai tout mon latin.

Cet âge est sans pitié !

En effet, vous l'avez tout perdu votre latin. Venez chez nous ; on vous le rapprendra. Certes, si nous sommes au-dessus de nos maîtres, nous savons le latin.

M. Henri de Chatillon déclare — avec un regret d'ailleurs non dissimulé — qu'il n'a pas " l'honneur (bel honneur d'être marmiton !) d'appartenir au corps professoral ". Nous le croyons sans hésiter : l'expérience lui

aurait probablement évité l'inconvénient d'écrire des bêtises.

En vérité, c'est nous témoigner beaucoup d'honneur et de confiance que de nous donner le guidon dans la République studieuse. Mais je le regrette sincèrement, justice ne nous est pas rendue, et nous n'avons pas en nos mains ce fameux guidon. Il est donc aux mains de messieurs nos professeurs ? (faut-il dire de messieurs nos esclaves ?)

Chut ! pas d'indiscrétion ! je me garderai bien de monter dans certaines régions, où je me trouverai un peu comme Gulliver au pays des géants, et où, j'ai tout lieu de le croire, j'irais à mon tour perdre tout mon latin. Que M. Henri de Chatillon veuille bien se donner la peine d'y monter, lui ; il pourra vivement y appliquer sa formule en professeur, etc.

M. Henri de Chatillon a certainement étudié la philosophie. Il a dû apprendre ceci : *qui admittet aliquod principium, eo ipso implicite admittet conclusionem in principio clare contentam.* Celui qui admet en principe, admet par là même, implicitement, la conclusion contenue clairement dans ce principe. Or, tirez la conclusion de son principe, vous aurez l'anarchie pure et simple. Quand un principe n'a plus de maître il est maître lui-même, il vogue en pleine anarchie ! En vertu de leur droit de souveraineté, les Grammairiens ont le droit d'aller demain chez M. Carron et de lui dire : " Monsieur, nous ne voulons plus de thèmes d'imitation grecs, plus de prosodie latine et plus de mathématiques, parce que ça ne nous plaît pas. Quand il fera mauvais temps, vous nous lirez *Tartarin de Tarascon* ou le *Roman du Renard*, et quand il fera beau temps, nous irons en promenade." Et demain quand " huit heures sonneront au beffroi voisin " M. Carron n'aura qu'une chose à prendre ; sa canne ou *Tartarin de Tarascon*.

Mais M. Henri est décidément pittoresque dans ses pensées, il est tout scandalisé de ne pas constater plus de suicides parmi nous. Il soupire lamentablement en face de notre devise : Il ne faut pas se tuer. Il ne faut pas se tuer ! c'est évident : que sert à l'homme de posséder tout l'odyssée, s'il vient à perdre sa santé ! *Prius esse quam philosophari*, nous dit M. de Courten.

Une seule chose nous a étonnés dans *Le Professeur*, c'est que l'auteur n'ait pas plus parlé de nous ; mais ce qui nous a moins étonné, c'est qu'il en ait dit du mal. C'est en effet une habitude universellement adoptée aujourd'hui chez ceux que l'on appelle les "vieux" de mettre les "Jeunes" à toutes les causes littéraires ou oratoires :

Aimez-vous la jeunesse ? on en a mis partout.

Et, chose remarquable, on en dit toujours plus de mal que de bien. Mais soyons justes : M. de Chatillon a été sobre et assez délicat dans le choix de ses épithètes : grincheux, irracible, exigeant, suffisant, ne signifient pas grand chose, et aurait-il ajouté : paresseux ou batteur de flegme, que nous aurions accepté le tout avec la même indifférence. Nous savons fort bien que les ans l'ont déjà rendu

Difficilis, querulus laudator temporis acti  
Se puero, censor cartigatorque minorum. (Horace)

Un argument *ad hominem* dont aurait pu s'emparer notre penseur pour étaler aux yeux de l'univers notre béatitude, c'est un certain pont d'Avignon, où tout le monde passe et où...*l'on y danse, l'on y danse*. Pourquoi n'a-t-il pas mis en lumière les "douceurs souveraines" de préparer l'examen de maturité ? Ne l'ayant pas préparé lui-même, et ne s'étant jamais présenté devant M. Nantermod, il ignore ces joies célestes, voilà tout !

Enfin, le diable en eût bien été cause, si le chapitre du *grec* n'avait pas trouvé place dans *Le Professeur*. Et naturellement, on nous donne une nouvelle édition des vers que le professeur de Rhétorique a l'intention d'imprimer noir sur blanc, sur les quatre murs de sa classe. On dit que nous respirons plus difficilement dans le voisinage, d'Homère ou de Démosthène. *Delenda Carthago !* Il faut détruire le grec ! Qui a jamais dit ça ? Qu'on essaie de le détruire, et l'on verra, — spectaculum mirabile visu — une immense légion de jeunes gens marcher sur la capitale, et revendiquer à mains armées, "les dernières épaves de la langue d'Homère". Nous voulons "ce langage sonore" car sans lui, comment pourrions-nous un jour prêcher la charité aux hommes, baptiser les microbes, mentir avec audace ou déclarer qu'un bœuf est mort du charbon sang de rate ?

Voilà ce qu'il y a ... au fond du pot.

Pierre des HUTTES