

# LES ECHOS DE SAINT-MAURICE

Edition numérique

## Bibliographie

Dans *Echos de Saint-Maurice*, 1924, tome 22, p. 238-240

© Abbaye de Saint-Maurice 2011

## BIBLIOGRAPHIE

Reçu de la Librairie J. de Gigord, 15, Rue Cassette, Paris.

**Un maître humaniste : Le Père LONGHAYE.** — « Les disciplines intellectuelles, les disciplines littéraires, les disciplines religieuses », par Pierre Lhande, s. J. Volume in-12, avec portrait hors-texte. 6 fr. 75 (français).

L'éminent religieux dont le P. Lhande fait revivre la physionomie a exercé une influence considérable, pendant un demi-siècle, sur la formation intellectuelle de toute une partie de la jeunesse. Sa **Théorie des Belles-Lettres**, sa **Prédication**, son **Dix-septième siècle** sont devenus presque classiques. Le retour actuel des esprits vers les humanités donne un nouvel intérêt à ses enseignements. L'Université elle-même lui rend hommage, par la plume de son grand maître : « Je viens de parcourir, écrit M. Léon Bérard à l'auteur, ces pages très animées, très entraînantes, d'un accent à la fois très chaleureux et très libre. J'en reçois l'impression que le P. Longhaye, parfait lettré, critique un peu strict et doctrinaire, dut être un admirable professeur... Je connaissais sa théorie de l'éloquence : une des plus justes, des plus fécondes, des plus humaines qui aient été proposées ». Il faut ajouter à cet éloge que le P. Longhaye fut un religieux accompli, animé de la foi la plus pure et la plus ardente. Et l'on se dit, en fermant le livre, que l'on vient de passer un peu de temps en compagnie d'un grand et noble esprit.

Reçu de la Librairie P. Téqui, 82, rue Bonaparte, Paris-VI<sup>e</sup>

L. GARRIGUET. — **La Vierge Marie, sa prédestination, sa dignité, ses privilèges, son rôle, ses vertus, ses mérites, sa gloire, son intercession, son culte**, in-8°, de 476 pages, 10 fr. (français).

Les livres sur la Sainte Vierge sont innombrables. Il n'est pas de sujet qui ait séduit davantage la piété des siècles et sur lequel ont ait peut-être autant écrit. L'auteur de la Vierge Marie, comme il le fait remarquer dans la préface, s'il s'est décidé à entreprendre le travail dont on publie la 5<sup>e</sup> édition, n'y a pas été poussé par l'espoir de rencontrer sur son chemin quelque filon inexploré ou de mettre en plus grande valeur les veines déjà exploitées ; il a cédé à une autre préoccupation, à la préoccupation de résumer la doctrine des

maîtres et de la rendre accessible à tous. Il ne s'est pas proposé d'écrire un livre de haute érudition ou une étude de savante critique. Il a voulu seulement faire un travail d'exposition simple, méthodique, claire, à la portée même de ceux qui sont le moins familiarisés avec la théologie. C'est un « manuel » complet, qui pourra contribuer dans les séminaires, en vue desquels il a été surtout écrit, dans les communautés religieuses et même dans les paroisses, à mieux faire aimer la Sainte Vierge en la faisant connaître davantage ; de plus, il constitue une très riche mine pour les prédications.

**L'esthétique du Stabat Mater**, par le Cardinal N. MARINI, ancien préfet de la Congrégation des Affaires orientales. Traduit de d'italien, avec un avant-propos et des Notes par M. le chanoine BROUSSOLLE. Ouvrage orné de 55 gravures. 10 fr. (français).

On aura, dans ce livre, tout à fait original et pratique, un précieux commentaire de chacune des vingt strophes du plus beau des cantiques que la poésie ait jamais chantés à la Vierge Douleoureuse. Les notes, les images qu'y a jointes le traducteur en accentueront encore la haute valeur de doctrine et de piété.

VALUY (Père Benoît) S. J. — Le Directoire du Prêtre dans sa vie privée et dans sa vie publique. 3 fr. 50, (français).

« Ce petit chef-d'œuvre du R. P. Valuy était introuvable, nous le réimprisons. » Ainsi s'exprime M l'abbé Bouhéliier, dans l'Avertissement. Sa phrase n'est pas exagérée : chef-d'œuvre de piété, d'esprit pratique, en même temps que de concision, de justesse et d'à-propos. Et parce que c'est un chef-d'œuvre, c'est un trésor pour le prêtre, qui trouvera dans ce petit volume léger et portatif, tous les conseils qui lui sont nécessaires pour sa perfection personnelle d'abord, pour sa Vie pastorale ensuite.

S. DECORNE (Chanoine). — **Dans la chambre du malade**, consolations et conseils, délassements et souvenirs, préface de Mgr Baunard. In-12 (3e édition), 7 fr. (français).

A l'heure de l'épreuve, il s'agit de ne pas se laisser mener par une mélancolie stérile, mais de transformer ses larmes en bijoux pour le ciel. Tâche bien ardue souvent ! Nul n'y résiste s'il ignore le traitement qu'il faut suivre et les remèdes providentiels dont la religion détient le monopole.

M. le chanoine Decorne nous en indique la valeur et l'emploi, par un voyage autour et dans la chambre du malade. Les valetudinaires béniront le prêtre distingué qui écrit cet ouvrage de s'être fait pour eux le sympathique porte-parole du Médecin qui seul adoucit la souffrance, avant d'apporter le salut dans la vie ou dans la mort.

MARCAULT Charles (abbé), Directeur du règne social du Sacré-Cœur par Marie Immaculée. — **Comment Israël reviendra-t-il au Messie ?** In-8° de 96 pages. 3 fr. (français).

Sous ce titre, l'auteur établit et développe une thèse pleine d'intérêt et d'actualité. « Le retour des Juifs à la vraie religion est une question dont on s'occupe dans les milieux religieux et pour laquelle des oeuvres ont été établies et fonctionnent régulièrement. Beaucoup de chrétiens, même instruits, ignorent la Question Juive. Qu'ils lisent cet opuscule et ils seront parfaitement éclairés sur son importance et son étendue. Les idées que l'auteur expose ne sont point des impressions ou des vues personnelles, mais elles sont puisées dans une foule de citations, de témoignages et de faits très positifs et très probants.

**Reçu de la Librairie Plon-Nourrit & Cie, 8, Rue Garancière, Paris VI<sup>e</sup>**

Collection la « Liseuse », romans à mettre entre toutes les mains. Le vol : 2 fr. 50 (français).

**Cœur de sceptique**, par HENRI ARDEL. — Histoire d'une simplicité touchante, au fond, qui nous montre un écrivain de talent, répandu dans les milieux mondains, amené à étudier en psychologue intéressé un type de vraie jeune fille très éloigné des vulgarités courantes et des libertés américaines. Il est vite distrait de l'impassibilité de commande qu'exigeait son rôle d'observateur dans une colonie étrangère de Suisse par un sentiment nouveau qui le surprend d'abord, l'inquiète, finit par s'emparer de lui, car il est conquis par les qualités exquisées de son « modèle ».