

LES ECHOS DE SAINT-MAURICE

Edition numérique

Bibliographie

Dans *Echos de Saint-Maurice*, 1927, tome 26, p. 95

© Abbaye de Saint-Maurice 2011

BIBLIOGRAPHIE

Paru chez Lemoine, Rue Pigalle, 17, Paris IX^e

LOUIS VIERNE, organiste de N-D. de Paris. — Pièces de Fantaisie pour grand-orgue, en 4 suites. (1^e suite. Prix : 5 fr. français ; majoration en sus.)

HENRI DALLIER, organiste de la Madeleine. — Cinq invocations pour grand-orgue. (Prix : 5 fr. français ; majoration en sus.)

Ces deux œuvres, dont les auteurs comptent parmi les maîtres actuels de l'orgue témoignent d'une science parfaite de la composition, d'une faculté d'émotion qui sait discrètement s'exprimer, d'un classicisme très original dans son style et d'une connaissance approfondie des ressources de l'instrument. On ne peut que les, recommander aux organistes soucieux de renouveler leur répertoire. — L'éditeur Lemoine les présente avec tout le soin qu'elles méritent.

Paru chez Bloud et Gay, Rue Garancière, 3, Paris VI^e

LA SCHOLA CANTORUM. Son histoire, depuis sa fondation jusqu'en 1925. (Prix : 16 fr. 80 français.)

Voici un ouvrage que devront lire ceux qui tiennent à mieux connaître le mouvement artistique du dernier quart de siècle, et dont la « Schola cantorum » constitue incontestablement un des principaux foyers. La simple nomenclature des matières qui y sont traitées permettra d'entrevoir l'intérêt de l'ouvrage : La Schola cantorum en 1925, par Vincent d'Indy — la fondation de la Schola, par R. de Castéra — Charles Bordes, par P. de Breville — Alexandre Guilmant, par Louis Vierne — Vincent d'Indy et son œuvre, par L. de Serres — Vincent d'Indy, éducateur musical, par Auguste Sérieyx — L'inauguration de la Schola, rue St-Jacques (avec le discours-programme de V. d'Indy.) — Le passé de la Maison, par J. de la Laurencie — La Schola depuis 1900, par Guy de Lioncourt — La Schola et la composition musicale, par M. d'Argœuvets—La Schola et le chant grégorien, par A. Gastoué — La Schola et la restauration de la musique ancienne, par Eugène Borrel. Le livre est complété par une foule de documents et de renseignements sur l'influence de la Schola, son administration, ses maîtres, ses élèves, etc.