

LES ECHOS DE SAINT-MAURICE

Edition numérique

Légende : Programme des représentations de
l'Agaunia

Dans *Echos de Saint-Maurice*, 1928, tome 26, p. 204-205

© Abbaye de Saint-Maurice 2011

LEGENDE

Nos amis auront plaisir à connaître le programme des représentations que donnera l'*Agaunia* les 19 et 21 février 1928.

L'an dernier, les membres de cette société s'attachaient bravement à l'*Avare*. On s'était proposé, avec des moyens de fortune, de réjouir les yeux par une affiche originale, un décor simple et noble. Le public a été sensible à ces attentions, à cette mesure qui est le signe du bon goût. Cette année, l'*Agaunia* monte avec le même soin :

Le Barbier de Séville

Comédie en 4 actes, de Beaumarchais.

La réduction de l'affiche représente une scène du premier acte, dans l'un des deux décors bossés spécialement pour la circonstance. C'est la cour du palais Sureda qu'on admire encore dans l'île de Majorque.

La Poudre aux yeux

Comédie en 2 actes, par Labiche

a rencontré une telle faveur, autrefois, qu'on nous saura gré de la reprendre.

Enfin l'orchestre dirigé par M. le Professeur Ch. Matt jouera :

Ouverture du Barbier de Séville	ROSSINI
Scènes alsaciennes (Au Cabaret)	MASSENET
Le « Freischütz » (fantaisie)	WEBER
Menuet fleuri	GANNE

On entendra M. Picker dans :

Rondo	MOZART-KREISLER
Concerto en la mineur	VIVALDI

et un Menuet sera dansé au

3^me entr'acte par Rosine et le Comte Almaviva.

L'AGAUNIA.



Le Barbier de Séville à St-Maurice