

# LES ECHOS DE SAINT-MAURICE

Edition numérique

Louis CARRUPT

Deux accordéons : travaux  
d'élèves

Dans *Echos de Saint-Maurice*, 1936, tome 35, p. 191

© Abbaye de Saint-Maurice 2011

## *Deux accordéons*

*L'homme, son morceau terminé, posa délicatement son accordéon sur une table voisine de la mienne. Le nombre restreint de clients pouvait se passer d'un agrément tel que la musique. L'instrument en question était magnifique, rehaussé encore par les rayons du soleil qui se jouaient sur les garnitures de métal. Un clavier pareil à celui d'un piano, échelonnait une vingtaine de touches et de boutons argentés. Le côté supérieur du soufflet demeurait ouvert, semblable à un chat fatigué qui s'étire. Son papier, malheureusement rapiécé, conservait encore son ancienne couleur vive. Les parties en bois, recouvertes de laque, apparaissaient sous une quantité de clous décoratifs. Ils formaient de petits dessins se détachant sur un fond clair. Aux deux ailes du soufflet, une toile tendue disparaissait sous une pièce de marqueterie découpée avec art. Enfin tout l'ensemble présentait une richesse de décoration telle que l'œil était charmé à première vue.*

*Louis CARRUPT, Rud. A.*