## LES ECHOS DE SAINT-MAURICE Edition numérique

Concours : La page-couverture des Echos

Dans Echos de Saint-Maurice, 1937, tome 36, p. 309

© Abbaye de Saint-Maurice 2011

## **CONCOURS**

## La page-couverture des « Echos »

Le « saint Maurice » qui, depuis dix ans, orne la pagecouverture des « Echos », est devenu familier à tous nos lecteurs et amis. Hélas! l'usure du temps atteint les meilleures œuvres et celle qui nous est si chère n'échappe pas à la loi générale. A partir de janvier prochain nous ne pourrons plus utiliser notre « saint Maurice » de Casimir Reymond.

Ce fut cet artiste, en effet, peintre et sculpteur vaudois, né à Vaulion le 9 août 1893, et auteur, entre autres œuvres, du monument aux morts de la ville de Lausanne, des sculptures que l'on admire au Palais du Tribunal fédéral à Monrepos et à l'église de Saint-Paul à Genève, qui dessina le « saint Maurice » de notre page-couverture en 1927.

Dans le but d'associer toujours davantage nos abonnés à l'effort que nous fournissons avec eux pour rendre attrayante notre revue, nous ouvrons un concours destiné à doter les « Echos » d'une nouvelle page-couverture artistique, vivante et agréable. Nous nous adressons à tous ceux que leur talent inspirera.

Voici les conditions du concours :

- 1. Il est ouvert à tous les amis des « Echos ».
- 2. Les participants enverront à la rédaction des « Echos » leur projet signé d'une devise.
- 3. A l'envoi de leur projet les concurrents joindront une enveloppe fermée portant à l'extérieur la devise choisie, et, à l'intérieur, leurs nom et adresse.
- 4. Les envois devront parvenir à la rédaction au plus tard pour le 5 janvier 1938.

Un premier prix sera décerné à l'auteur du meilleur projet. Ce prix consistera en un volume d'une valeur de cinq francs. Un deuxième et un troisième prix — un livre ou l'abonnement aux «Echos» pendant une année — iront aux auteurs des projets classés  $2^e$  et  $3^e$ .

ABBAYE de ST-MAURICE



## LES ECHOS DE S'MAURICE