

LES ECHOS DE SAINT-MAURICE

Edition numérique

Georges REVAZ

Bibliographie :

Venise, photographies de C. Jud,
commentaires et textes choisis par
J. Walter, adaptation E. E. Thilo

Dans *Echos de Saint-Maurice*, 1956, tome 54, p. 120

© Abbaye de Saint-Maurice 2012

BIBLIOGRAPHIE

VENISE, photographies de Charles Jud, commentaire et textes choisis par Jean Walter, adaptation française par Eric E. Thilo.

Les Editions St-Paul de Fribourg avaient déjà édité avec infiniment de soin l'an passé un volume consacré à Assise et dont ici même nous avons dit grand bien. Auteurs et éditeurs méritaient en effet les plus sincères louanges pour nous avoir présenté vivante en sa poésie de tendresse nostalgique et sacrée la douce ville de S. François, cette Ombrie où se sont mêlées comme s'ils avaient été créés l'un pour l'autre une spiritualité si attachante et une nature si seraine... Aujourd'hui, les mêmes artistes obéissent à la même inspiration et s'arrêtent à l'incomparable Venise pour nous en faire goûter les images prestigieuses. Tour à tour les ensembles de marbre, les fastes d'une architecture somptueuse, les formes de vie locale — des enfants au bord de la lagune, un marchand d'agrumes, un cordier au travail... — les infinis marins où se jouent les contrastes des lumières et des ombres, sont fixés sur la pellicule du plus subtil des photographes et répondent à d'admirables légendes où textes originaux et citations de poètes recréent pour nous cette âme que nous sentons plus que nous ne la pouvons définir... Quelle joie de relire à cette occasion quelques délicates strophes d'Henri de Régnier qui, après et avec tant d'autres, s'était enchanté de cette Venise dont il aimait les contours imprécis, les eaux irisées, la voisine Adriatique aux teintes merveilleuses...

Les pages liminaires nous présentent Venise telle que doivent la connaître ceux qui en veulent saisir l'atmosphère exacte et qui se priveraient de bien des joies si les images ou les paysages qu'ils vont découvrir n'avaient pas au préalable quelque existence dans leur esprit... Jean Walter réussit à éviter cet écueil au lecteur de ce volume : il suffirait de son texte pour reconstruire une Venise aussi savoureuse que celle dont on va sans tarder goûter le charme au gré d'un film de rêve...

Venise, Assise : deux réussites, deux perles d'une collection à laquelle nous souhaitons plein succès. G. R.