

# LES ECHOS DE SAINT-MAURICE

Edition numérique

H. AMMANN

Le voyage en Suisse de la famille  
de Mozart

Dans *Echos de Saint-Maurice*, 1956, tome 54, p. 278-282

© Abbaye de Saint-Maurice 2012

# Le voyage en Suisse de la famille Mozart

*L'année 1763 avait marqué la fin de la guerre de Sept Ans. Le vice-maître de chapelle de l'évêché ducal de Salzbourg, Léopold Mozart, avait décidé de se rendre pour la première fois à l'étranger avec sa femme et ses deux enfants prodiges. Le petit Wolfgang-Amedeus avait sept ans et sa sœur Anne-Marie était un peu plus âgée. Il voulait faire entendre leurs talents et porter leur renommée au-delà des frontières de son pays. Ce fut en calèche qu'ils traversèrent la Bavière, la Souabe et le Rheinland et arrivèrent à Paris. A Versailles, ils eurent l'honneur de se produire devant Mme de Pompadour. En avril 1764, après une traversée mouvementée de la Manche, ils arrivaient à Londres. Là également, ils furent reçus avec honneur et leur séjour dans cette ville se prolongea près d'une année. Ce n'est que le 1er août 1765 qu'ils revinrent sur le continent, par Lille, La Haye et Amsterdam. Paris les sollicitait à nouveau. Vers le 20 août 1766 ils arrivaient en Suisse, venant de Lyon.*

## Une visite décevante

*Ils comptaient rester une quinzaine de jours à Genève. Mais la situation politique tendue dans la ville de Calvin ne fut pas propice à leurs plans. Il y avait, à ce moment-là, un différend entre la bourgeoisie et les autorités au pouvoir. Des troubles avaient éclaté et les mécontents avaient manifesté leur irritation par un autodafé public des œuvres de Rousseau. On ne possède aucune preuve que la famille Mozart se soit produite officiellement à Genève.*

*On sait cependant que, pendant leur séjour, ils devaient se rendre chez Voltaire, qui habitait le château de Ferney, à six kilomètres de Genève. Le scepticisme et l'athéisme de Voltaire étaient pour Léopold Mozart un sujet d'irritation, car il considérait le talent exceptionnel de ses enfants comme un don de Dieu et il estimait de son devoir de faire connaître ces jeunes prodiges au monde chrétien. A ce moment, Voltaire était alité et ne pouvait songer à aller rendre visite aux Mozart à Genève. Ils partirent donc le 11 septembre sans avoir vu le philosophe de Ferney.*

*Longeant les rives du lac Léman, ils atteignirent Lausanne où ils étaient invités par le prince Louis de Wurtemberg. Ils furent reçus dans sa résidence princière du Grand-Montriond. Ils ne comptaient rester à Lausanne que peu de temps. Sur l'insistance du prince, grand mélomane, ils prolongèrent leur séjour jusqu'au 18 septembre. Ils donnèrent deux concerts devant la bonne société de la ville. Le petit Wolfgang dédia un solo de flûte à leur hôte. Que le séjour des enfants Mozart ait été un événement tout à fait remarquable pour les Lausannois ressort d'un écrit du célèbre docteur Auguste-André Tissot qui en fit un récit d'une douzaine de pages, publié dans la revue Aristide ou le citoyen. C'est probablement le document le plus important qu'on ait conservé sur le séjour et l'audition du jeune Mozart alors qu'il se trouvait sur territoire helvétique.*

## A l'Hôtel de Musique à Berne

*Vers le 19 septembre, la famille Mozart arriva à Berne. Le père Mozart écrivit plus tard : « De Lausanne, nous allâmes à Berne, puis à Zurich. Dans la première ville, nous restâmes huit jours et quatorze dans la seconde. Là, nous eûmes l'occasion de nous entretenir avec des savants. » Il est fort probable que le père Mozart et ses enfants se soient produits*

à l'Hôtel de Musique qui est l'actuel Hôtel du Théâtre. Pourtant, ceci n'a pu être confirmé jusqu'à aujourd'hui. Il se peut aussi que ces concerts se



soient tenus dans des cercles privés. Pendant leur séjour à Zurich, le père Mozart offrit à Seul des sonates et une gravure. Cette gravure était une reproduction du tableau fait en 1763 à Paris, par Louis

*Carrogis de Carmontelle, et que Mechl avait gravé sur cuivre et dont Léopold Mozart avait fait tirer plusieurs exemplaires.*

*Au cours de leur voyage de Berne à Zurich, la famille Mozart fit halte à Baden. Là, le père Mozart aurait appris à ses enfants l'origine de leur grand-mère. C'était là que naquit l'arrière-grand-père Christian en 1663. Il s'expatria à Augsbourg et y mourut en 1744.*

## Les concerts Mozart à Zurich

*Le 23 septembre 1766, la famille Mozart arriva à Zurich. Le numéro de Nouvel-An de 1832 de la Revue de la Société de musique de Zurich commentait ainsi cet événement : « Pendant le séjour de quinze jours, ils furent introduits dans beaucoup de cercles où ils furent reçus avec une simplicité toute républicaine, mais où ils furent honorés comme ils y avaient été habitués dans les cours royales. Ils furent également invités chez notre immortel poète Salomon Gessner. Sa maison était le lieu de réunion de tous les gens de goût et d'esprit. »*

*Au cours d'une de ces visites, Gessner signa de sa propre main un tableau représentant le petit Wolfgang jouant du violon au milieu d'un cercle attentif. Gessner offrit également aux Mozart la dernière édition de ses œuvres et en dédicâça le premier volume.*

*D'après un document digne de foi, retrouvé récemment, les enfants Mozart se seraient produits deux fois à Zurich, dans la salle de musique. On ne peut dire ce qu'ils jouèrent, mais on peut penser qu'à côté de compositeurs étrangers, ils exécutèrent surtout leurs propres œuvres. Peut-être s'agit-il des huit variations qui avaient été composées la même année et dont le thème était une chanson hollandaise, ou les ravissants menuets que le petit Wolfgang avait composés à l'âge de six ans. Il est probable aussi qu'il joua la Symphonie en ré qu'il avait composée*

*deux ans auparavant à Londres. On sait aussi que la Société de musique offrit « 28 livres à un Salzbourgeois pour symphonies et nocturni ». Il est probable qu'il s'agit des partitions qui avaient été utilisées pour des concerts zurichois. Il y a quelques années, le hasard fit découvrir un document de l'époque. Il s'agissait d'une feuille manuscrite portant sur l'une des faces le protocole de Hans-Conrad Ott et qui avait servi de circulaire publicitaire aux deux concerts Mozart. Le verso de cette feuille portait incontestablement l'écriture du petit Mozart. C'est une phrase musicale pour piano en fa majeur qu'il avait tracée comme essai de composition pour ses auditeurs.*

*Le 13 octobre, les Mozart partirent pour Winterthour où ils jouèrent chez l'écrivain public Wolfgang-Dietrich Sulzer, lui-même excellent flûtiste. Un jour plus tard, la voiture roulait dans la direction de Schaffhouse. Le 19 octobre, Léopold Mozart et sa famille traversaient la frontière et se dirigeaient vers Donaueschingen. Ils se retrouvèrent à Salzbourg vers la fin novembre 1766. \**

H. AMMANN

\* Nous devons à l'amabilité de M. Gérard Rudaz d'avoir pu reproduire ici le présent article paru dans le *Confédéré*, à l'occasion du 190<sup>e</sup> anniversaire du passage en Suisse de la famille Mozart.