

# LES ECHOS DE SAINT-MAURICE

Edition numérique

## Vitrail de Paul Monnier à la Basilique

Dans *Echos de Saint-Maurice*, 1961, tome 59, p. 290-291

© Abbaye de Saint-Maurice 2012

*L'artiste a représenté la Mère de Dieu trônant en gloire avec son Fils. On la croirait immobile, mais elle est toute vibrante de ce feu qui jaillit à ses pieds du buisson ardent. Ce feu l'enveloppe entièrement et se couronne, comme de deux vivantes flammes d'amour, de la présence des deux Chérubins qui la vénèrent. Dans le buisson que vit Moïse au Sinäï, qui toujours brûle et jamais ne se consume, la piété des anciens âges avait reconnu l'annonce de la Vierge immaculée, de cette femme toute de feu, mais qui, de la flamme, ne possède que la chaleur et la clarté, ignorant toute cendre et toute scorie.*

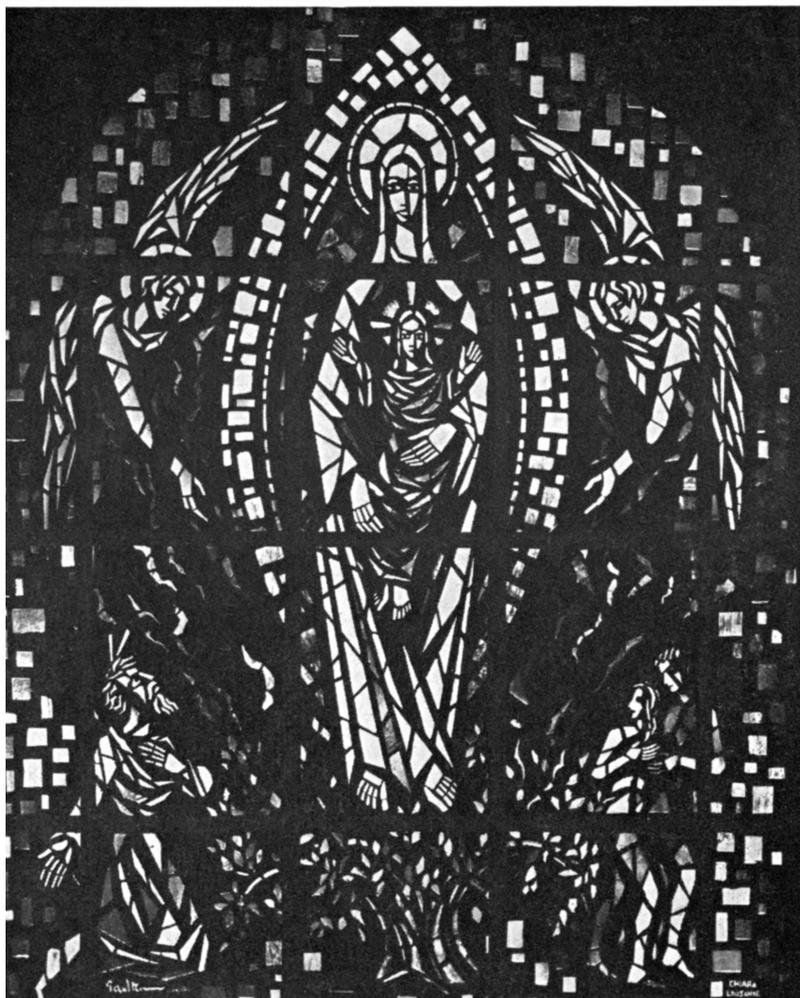


Photo Abplanalp, Lausanne

*Le nouveau vitrail de la Basilique de Saint-Maurice  
réalisé par Paul Monnier et offert par la Congrégation du Collège.*