

# LES ECHOS DE SAINT-MAURICE

Edition numérique

D'Echo en Echo  
Au Collège

Supplément aux *Echos de Saint-Maurice*, 1992, tome 88b, p. 51-53

© Abbaye de Saint-Maurice 2014

# *Au Collège*

## **En parcourant le palmarès de l'année scolaire 1991-1992**

Arrêtons-nous cette année à observer les sociétés et groupes du Collège qui ont l'honneur de figurer au palmarès. Nous découvrons d'abord l'Aumônerie avec ses nombreuses activités. Vient ensuite l'Information et orientation scolaires, universitaires et professionnelles. La liste des membres du Chœur du Collège dirigé par M. Michel Roulin, comprend 108 noms. On mentionne les principales activités du Chœur parmi lesquelles nous relevons « Gottardo », les concerts de Noël, les concerts Dvorak (Messe en ré, donnée avec l'orchestre du Collège). L'Orchestre du Collège et des Jeunesses musicales de Saint-Maurice a déjà depuis plus d'un an un nouveau chef en la personne de M. Jan Dobrzelewski. La Fanfare du Collège dirigée par M. Dario Maldonado se compose de 29 musiciens ; sa principale prestation a été la première mondiale de la marche de M. François Deléglise, intitulée Mélimélo. Nous rapporterons ci-dessous la prestation de la troupe de théâtre du Collège. L'Agaunia est placée sous la présidence de Jérôme Pittet ; le chanoine André Altermatt en est l'aumônier-archiviste. Le Ciné-Club du Collège a proposé onze films, sa vidéothèque propose un choix de plus de 800 titres.

## **Les sports**

Dans le cadre interne du Collège plusieurs compétitions virent s'affronter de nombreux participants.

Championnat de cross : 32 participants.

Championnat de tennis (simple) : 29 participants.

Championnat de basket-ball : 34 équipes.

Championnat de ski alpin : 136 participants.

Championnat de ski de fond : 14 participants individuels et 7 équipes de relais.

Championnat de volley-ball : 33 équipes.

Course d'orientation : 25 équipes de 2.

Championnat de football : 26 équipes.

Depuis longtemps, le Collège délègue des concurrents aux compétitions intercollèges. Voici les principaux résultats des équipes du Collège :

Relais des Berges du Rhône :

Equipe A : 1<sup>er</sup> rang, Equipe B : 3<sup>e</sup> rang

11<sup>e</sup> Championnat de cross intercollèges romands :

Equipe masculine : 3<sup>e</sup> rang, Equipe féminine : 5<sup>e</sup> rang

13<sup>e</sup> Tournoi de Basket-ball intercollèges romands :

Equipe masculine : 4<sup>e</sup> rang, Equipe féminine : 3<sup>e</sup> rang

11<sup>e</sup> Championnat de ski intercollèges romands :

Equipe masculine : 1<sup>er</sup> rang, Equipe féminine : 1<sup>er</sup> rang

45<sup>e</sup> Trophée du Muveran :

Equipe ASCA I: 7h 00'21", Equipe ASCA II : 7h 14'44"

Patrouille des Glaciers, Arolla-Verbier, Patrouilles civiles Seniors I :

Equipe ASCA I : 21<sup>e</sup> rang, Equipe ASCA II : 22<sup>e</sup> rang

9<sup>e</sup> Tournoi de volley-ball intercollèges romands :

Equipe masculine : 3<sup>e</sup> rang, Equipe féminine : 3<sup>e</sup> rang

14<sup>e</sup> Tournoi de football intercollèges romands :

Equipe masculine : 1<sup>er</sup> rang, Equipe féminine : 6<sup>e</sup> rang

6<sup>e</sup> Championnat d'athlétisme intercollèges romands :

Equipe masculine : 2<sup>e</sup> rang, Equipe féminine : 2<sup>e</sup> rang

59<sup>e</sup> course pédestre Morat-Fribourg :

Classement challenge Hommes : Equipe ASCA : 37<sup>e</sup> rang

Bravo à tous ces sportifs et à leurs responsables !

### **La troupe de théâtre du Collège joue la « Cantatrice chauve ».**

La troupe de théâtre du Collège de Saint-Maurice est de retour sur scène. Fraîcheur et spontanéité des amateurs, rigueur et assiduité des professionnels, les jeunes comédiens possèdent de précieux atouts. Judicieusement dosés, ces derniers créent sur les planches un savoureux cocktail d'interprétation.

Avec « Les dix petits nègres » d'Agatha Christie et « Antigone » d'Anouilh, la troupe théâtrale agaunoise a déjà prouvé qu'elle maîtrisait avec succès les mélanges explosifs.

Dirigés par Bertrand Roduit, les collégiens se jettent à nouveau à l'eau en présentant ce soir (le 6 novembre 1992) la « Cantatrice chauve » d'Eugène Ionesco.

Absence d'intrigue, personnages inconsistants, langage incohérent et automatique, parodie du théâtre, la pièce souligne l'absurdité de la vie. Malgré des moyens financiers limités, la troupe a soigné le décor et les costumes. Preuve supplémentaire de ses exigences. La mise en scène a, quant à elle, cherché à éviter le burlesque en privilégiant le contraste et le dynamisme.

Les jeunes acteurs, Frédéric Dreyfuss, Marylène Rouiller, Sébastien Robyr, Mireille Mettan, Fabrice Vouilloz et Valérie Tacchini ont travaillé avec sérieux mais surtout avec passion. Nul doute que leurs efforts seront récompensés. (Texte signé *sybi*, paru dans le NF du 6.11.1992).