

LES ECHOS DE SAINT-MAURICE

Edition numérique

François ROTEN

Une nouvelle cloche à l'Abbaye

Dans *Echos de Saint-Maurice*, 2000, tome 95a, p. 30-34

© Abbaye de Saint-Maurice 2014

UNE NOUVELLE CLOCHE À L'ABBAYE

La cloche du Jubilé

A l'occasion du grand Jubilé de l'an 2000, l'Abbaye de Saint-Maurice a reçu en donation une grosse cloche pour compléter la sonnerie de sa vénérable tour millénaire.

Il s'agit d'un bourdon fondu le 26 juin 1998 à Nantes par la Maison Paccard de Sévrier près d'Annecy (F) pesant 3'990 kilos pour un diamètre à la base



La «grande sœur», la cloche de la Paix, avant son départ pour le Nouveau Monde.

de 188 cm et une hauteur de 175 cm, couronne comprise. La matière utilisée est un bronze composé à 79 % de cuivre et 21 % d'étain.

Cette cloche est le modèle réduit au 1/2 et le prototype de la plus grande cloche sonnant en volée au



Détail du joug.

monde, un bourdon en la de 32 tonnes fondu par M. Paccard dans les ateliers des chantiers navals de Nantes en juillet 1998 et destiné à la ville de Newport (KY, Etats-Unis) où elle a sonné le passage à l'an 2000.

Le nouveau bourdon abbatial, baptisé «Trinitas», donne, lui, le sol#2, soit une quarte au-dessous de la plus grosse cloche actuelle, la «Thébaine» (do#3, 1732 kilos).

L'installation d'une telle cloche nécessite une étude poussée pour s'assurer que le clocher résisterait aux sollicitations de la nouvelle volée. Un ruban de dalle en béton armé (7,50 m. sur 2,65 m.) de quelque 35 centimètres d'épaisseur et

d'un poids d'environ 17 tonnes a été coulé, afin d'assurer la stabilité et la solidité du lieu.

Le transport, la montée et l'installation proprement dite de la cloche furent assurés avec compétence par Monsieur Jean-Paul Schorderet de la maison Mecatal à Broc/FR.

Le joug et le beffroi du nouveau bourdon sont en chêne massif. La cloche est équipée d'un moteur de mise en volée ainsi que d'un marteau de tintement électrique. Un système de débrayage permet de libérer la cloche et de la faire sonner « au pied », avec l'aide de quatre sonneurs. C'est la plus grosse cloche en Suisse qui peut ainsi être mise en mouvement sans l'aide de l'électricité.

Après sa bénédiction par Monseigneur Roudit, le premier dimanche de l'Avent, *Trinitas* a été hissée au clocher le 29 novembre et les huit cloches de la tour romane de Saint-Maurice ont sonné toutes ensemble pour la première fois à l'occasion de l'ouverture du Jubilé, le 25 décembre 1999.

L'histoire campanaire d'Agaune

L'installation de cette nouvelle cloche, qui ne manquera pas de donner une grande solennité à la volée abbatiale, nous rappelle que l'art campanaire jouit d'une très antique tradition en Agaune. En effet, la plus ancienne cloche datée de Suisse se trouve à Aigle, dans l'église de l'ancien prieuré des chanoines de



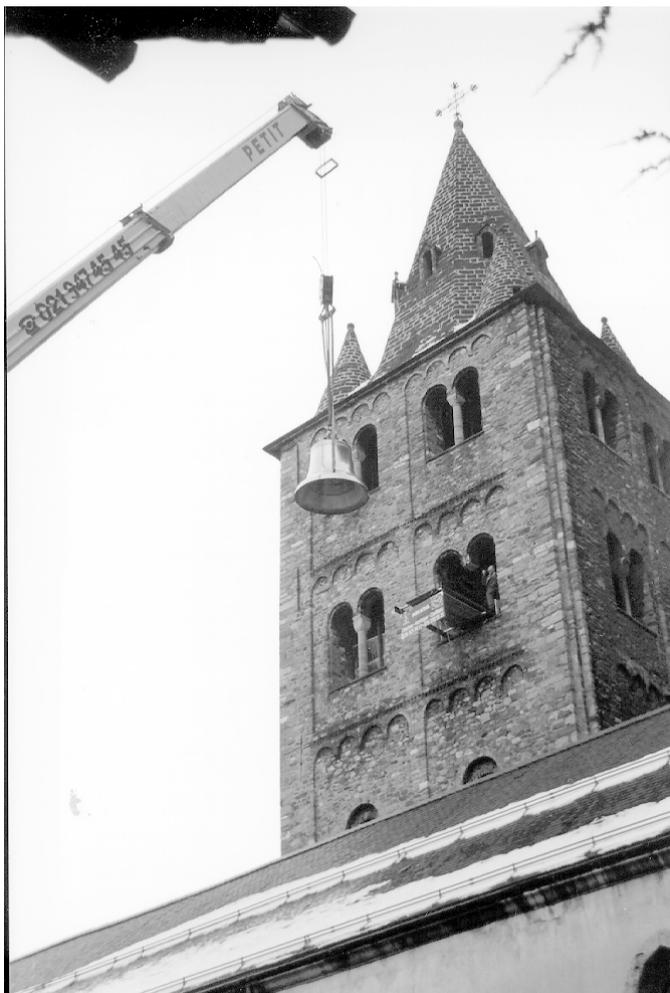
Une vue insolite : Trinitas momentanément entreposée dans l'usine électrique de Broc.

Saint-Maurice. Elle témoigne du fait que, en 1202, l'Abbaye achetait des cloches pour ses dépendances. Nous pouvons donc supposer qu'il y avait déjà des cloches à la Basilique.

Celles-ci ont été refondues à plusieurs reprises, suite à des incendies ou parce que leur son n'était pas satisfaisant. En 1818, Pierre Dreffet et son neveu Marc Tréboux, de Vevey, ont fondu six cloches qui sont encore l'essentiel du carillon actuel.

Après la chute du clocher et la destruction partielle de la Basilique consécutive au détachement d'un bloc de rocher de la falaise dominant Saint-Maurice, les 6 cloches de 1818, encore intactes, furent remontées dans la tour et leur sonnerie, électrifiée. La sonnerie fut aussi complétée par l'adjonction d'une grosse cloche de 1732 kg. Un ancien élève du Collège de Saint-Maurice offrit alors le mécanisme permettant de carillonner à l'aide de marteaux électriques.

En 1995, le carillon traditionnel valaisan avec cordes et poulies fut à nouveau rendu possible sous les efforts conjuguées de Jean-Daniel Emery de Lens (Grand Marguillier de la Confrérie des Carillonneurs du Valais) et du chanoine François Roten (Vice-président de la Guilde suisse des Carillonneurs et Campanologues).



La montée au clocher le 29 novembre 1999.

Les cloches de l'Abbaye de Saint-Maurice

Les huit cloches suivantes se trouvent dans la tour romane de l'Abbaye :

Note	Nom	Poids	Diamètre	Fondeur
Sol#2	Trinitas	3990 kg	188 cm	Paccard (Nantes) 1998
Do#3	Thébaine	1732 kg	145 cm	Rüetschi (Aarau) 1947
Mi3	S. Maurice	920 kg	115 cm	Dreffet et Tréboux (Vevey) 1818
Fa#3	S. Sigismond	620 kg	103 cm	Dreffet et Tréboux (Vevey) 1818
Sol#3	S. Augustin	450 kg	92 cm	Dreffet et Tréboux (Vevey) 1818
La3	S. Théodule	350 kg	86 cm	Dreffet et Tréboux (Vevey) 1818
Si3	Marie-Madeleine	260 kg	77 cm	Dreffet et Tréboux (Vevey) 1818
Do#4	Candide	180 kg	69 cm	Dreffet et Tréboux (Vevey) 1818

Une neuvième cloche est suspendue dans le clocheton surmontant le chœur de la Basilique; il s'agit de Marie-Elisabeth (Si4, diamètre 41 cm pour 42 kg), fondue par H. Rüetschi en 1988 ; cette petite cloche a remplacé une compagne de 1752 qui s'était fêlée.

Les plus grandes cloches du Valais

A titre de comparaison, le tableau suivant donne les poids des plus grosses cloches actuellement en fonction en Valais :

Sol#2	3990 kg	Abbaye de Saint-Maurice
Si b2	3300 kg	Visperterminen
Si 2	3300 kg	Hérémece
Si b2	3100 kg	Troistorrents
Si 2	ca. 3100 kg	Brig
Si 2	2610 kg	Saas-Fee
Ré 3	ca. 2600 kg	Cathédrale de Sion
Ré b3	ca. 2500 kg	Le Châble

Viennent ensuite, en remontant le Rhône, les Do3 de Monthey, Lens, Sierre, Chippis, Salgesch, Loèche, Niedergesteln, Rarogne, Bürchen, Viège et Lalden.

En Romandie... et ailleurs

Si la Suisse alémanique est très riche en grosses cloches (profils lourds), la Suisse romande n'abrite pas beaucoup de bourdons.

Mentionnons pour mémoire :

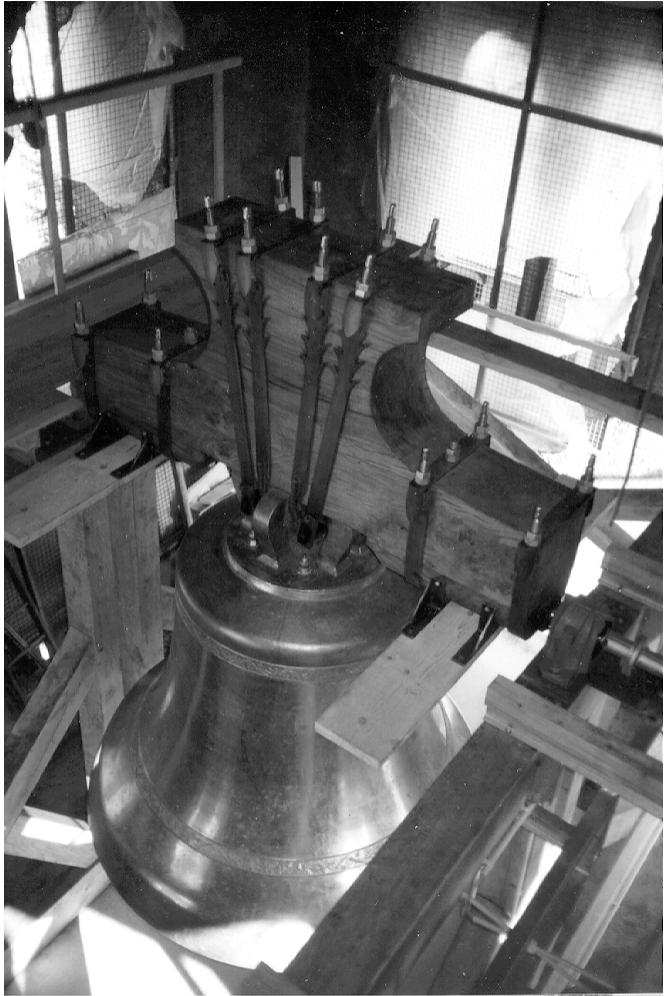
- le Sol 2 de la Cathédrale de Fribourg, fondu en 1505 (7300 kg),
- le Sol 2 de la Cathédrale de Genève (6238 kg),
- le La bémol 2 de la Cathédrale de Lausanne (6600 kg),

- le magnifique La bémol 2 de Prez-vers-Noréaz (FR) (5087 kg),
- le La bémol 2 de Moudon (4900 kg),
- le La 2 d'Estavayer-le-Lac (ca. 4200 kg)
- le Si bémol 2 de Romont (ca. 5000 kg).

En Suisse, c'est au Munster de Berne que résonne la plus grosse cloche, un Mi2 pesant 10'550 kg pour un diamètre de 247 cm, fondue par A. Zehnder en 1611.

En Europe, c'est à Cologne qu'est suspendue la plus grosse cloche, un Do2 de 24'200 kg, pour un diamètre de 322 cm, fondue par H. Ulrich d'Apolda en 1923.

*Chne
François Roten*



Trinitas dans son clocher.

On distingue bien les pédales fixées au joug qui permettent de la sonner « au

Photos de l'auteur