

LES ECHOS DE SAINT-MAURICE

Edition numérique

Andrea GRILLO

Patrick Bosson, docteur en théologie

Dans *Echos de Saint-Maurice*, 2001, tome 96a, p. 22-23

© Abbaye de Saint-Maurice 2014

PATRICK BOSSON DOCTEUR EN THÉOLOGIE



Patrick Bosson à l'aise lors de la défense de sa thèse de doctorat.

Aujourd'hui aumônier de l'Université et des Hautes Écoles de Lausanne, le chanoine Patrick Bosson, de Presinge, est né à Genève le 22 juillet 1966. Après sa maturité, il a obtenu la virtuosité de saxophone au Conservatoire de Genève en 1989. Il a couronné ses études musicales par une Médaille d'or au Conservatoire de Bordeaux (1990). Il est ensuite entré à l'Abbaye de Saint-Maurice où il a fait profession le 29 août 1992 et a été ordonné prêtre le 2 janvier 1997. Il achève à Rome des études de théologie commencées à Fribourg. Après la licence en théologie en 1999, il a obtenu la mention summa cum laude pour son doctorat décerné par la Faculté de théologie du Collège Saint-Anselme de Rome — l'institut de formation supérieure des bénédictins. C'est le professeur Andrea Grillo qui l'a guidé dans les subtilités de la théologie sacra-

*mentaire de Karl Rahner pour la rédaction de sa thèse magistrale intitulée : « **Woran** » ou le rapport grâce-sacrement chez Karl Rahner. Identification ontologique, symbole réel et expression originaire.*

Nous reproduisons ici des extraits de la présentation qu'en a faite le professeur Grillo lors de la défense de thèse qui a eu lieu le 15 février 2001. Chne Olivier Roduit

Un doctorat est un grand rite d'initiation à la science théologique. Cependant, au cœur de toute initiation il s'agit d'une question **de vie ou de mort**. On peut vivre d'une vie nouvelle (celle du magister et docteur) seulement si l'on sait mourir.

Patrick Bosson, dans sa thèse sur le *Woran* rahnérien, a appris à mourir et l'a fait de manière magistrale, choisissant un des thèmes les plus complexes qui soient dans l'horizon du savoir sacramentel, celui du concept du *Realsymbol* qui, comme un écueil au

milieu de l'océan de la théologie, oblige presque tous à le contourner bien au large...

Non seulement P. Bosson a pointé la proue de la « nacelle de son esprit » droit sur l'écueil, et l'a fait sans naufrage, mais plus encore, il s'est permis de rebaptiser ce récif du « Realsymbol » par un autre nom, justement celui de *Woran*.

Avec tout ça — et pour tout cela — la recherche menée par P. Bosson constitue soit du point de vue du contenu soit du point de vue de la méthode un travail littéralement « magistral », se situant immédiatement comme une contribu-

tion scientifique de haut rang et à laquelle on ne peut renoncer au sein de la bibliographie des études sur la pensée et l'impact de K. Rahner sur la théologie du XX^e et désormais du XXI^e s.

Il n'y pas de doute, ce volume doit être aussitôt donné à l'impression dans son intégralité, car il constitue un chapitre im-

portant de « l'exégèse rahnérienne » qui surprendra positivement non seulement « les experts » du secteur, mais aussi tout vrai passionné de la théologie. On le lira aussi comme un roman (du *Moïse et Aaron* de Schoenberg jusqu'au « cheveux de Pinocchio »), bien que contenant des passages argumentatifs d'une absolue rigueur et grande concentration. Aussi la relecture de la sacramentalité en ressortira enrichie et singulièrement repensée, si bien qu'une collection d'études scientifiques ne pourra qu'être honorée d'accueillir un travail de si fine tissature.

Le doctorat de P. Bosson est donc digne de louange et constitue un résultat flatteur de la recherche au sein de la spécialisation sacramentaire de S. Anselmo. La rigueur avec laquelle il est mené et la délicatesse avec laquelle il s'offre à la lecture peuvent montrer toute l'importance de ce qui a été profondément creusé par le candidat dans l'univers de la pensée rahnérienne, univers dans lequel il est entré avec une intelligence et une manière personnelle dont on ne



Le prof. Andrea Grillo, directeur de thèse, Patrick Bosson, les pères bénédictins Mark Sheridan (doyen) et Elmar Salmann (censeur).

trouve presque aucun répondant ailleurs. Au début je disais qu'un doctorat est une forme sophistiquée d'initiation. Pinocchio aussi a dû s'initier à la vie : il meurt comme pantin pour vivre humainement, avec ses beaux cheveux châtain. Qui ne meurt pas à la vie comme le fait Pinocchio risque de vivre pour toujours, aussi théologiquement, à la manière d'un pantin. Nous devons alors rendre tout l'honneur à cette mort initiatique de Patrick Bosson (chanoine régulier, virtuose de saxophone et désormais aussi *magister theologiae*) : à cause de cela, sur la pierre qui cèle le tombeau — habité par la marionnette et abandonné par le théologien — je voudrais graver une petite phrase de bon augure pour le candidat qui s'est si bien distingué. Si je pouvais utiliser le burin, j'écrirais sur la pierre :

HELVETIA ME GENUIT
MUSAE RAPUERE
NUNC TENENT CANONICI
CECINI GRATIAM, SIGNA, SAX

Roma 15.02.2001 Prof. Andrea Grillo