

# LES ECHOS DE SAINT-MAURICE

Edition numérique

Dominique PLANCHEREL

La Vierge aux enfants, sculpture de René Pedretti à Bex

Dans *Echos de Saint-Maurice*, 2008, tome 103b, p. 32-34

© Abbaye de Saint-Maurice 2014

# La vierge aux enfants

## Un patrimoine pour notre temps. La Vierge aux enfants, sculpture de René Pedretti à Bex.

Pendant dix ans, l'œuvre imposante (4,50 m de haut) du sculpteur René Pedretti « La Vierge aux enfants », taillée directement dans le tronc d'un arbre mort, a apporté aux habitants un peu de sérénité aux abords de l'église catholique de Bex.

Afin de prévenir sa dégradation totale par les éléments naturels (vent, pluie, gel, moisissures, pics etc.), le Conseil de paroisse a décidé en juillet 2006 de la faire scier et de la stocker. Depuis, son absence laisse un grand vide...

La texture du bois étant trop endommagée pour espérer la consolider, le Conseil de paroisse a lancé une recherche de fonds afin d'en réaliser une copie en bronze à l'identique.

L'artiste s'est inspiré de son séjour en Colombie pour ciseler cette *Virgen de los niños*. Il excellait dans la représentation de personnages. Il leur



donnait une attitude, une expression, une vie... C'est cette vie que l'on veut continuer à contempler dans l'œuvre priante qu'il nous a offerte et laissée.

D'origine italienne, René Pedretti est né à Bramois le 24 juillet 1929. Après plusieurs années passées à Saint-Léonard, il déménage à Leytron et finit sa vie au Châtel-sur-Bex, le 13 avril 2006. Suivant les traces de son père, il devient marbrier et tailleur de pierres.





Autodidacte, son art ne cesse d'évoluer. Au cours des années, ses statues deviennent plus stylisées, des femmes aux formes élancées, une danseuse de l'art abstrait enrichissent son œuvre. Il fait également couler de nombreuses pièces en bronze, assurant ainsi leur immortalité. Il a sculpté une fontaine à Bex et trois autres à Saint-Léonard. Peintre et sculpteur, ami entre autres d'Albert Chavaz, René Pedretti était très connu. Nombre de ses œuvres sont répandues en Suisse ou ailleurs : la dalle de Farinet, à Saillon (1990), taillée dans un bloc de 350 kilos, a été inaugurée en présence de la télévision japonaise ; un éléphant sculpté dans la pierre d'Evolène a fait le voyage aux Etats-Unis afin d'enrichir la collection de Richard Nixon... Fin 1991, à un tournant de sa vie, il part avec sa femme Ninette comme bénévole pour

la fondation « Moi pour Toit » en Colombie. Ils essayent d'apporter un peu d'amour et de leur savoir aux enfants de la rue. De cette expérience riche en événements, il ramène dans sa valise de nombreux témoignages sous forme de dessins et peintures.

En 1996, pour remercier le ciel de sa protection pendant son séjour en Colombie, il décide d'offrir à la paroisse de Bex la *Virgen de los niños*. Plusieurs mois lui seront nécessaires pour donner forme à coups de tronçonneuse à l'arbre mort devant l'église, tout en sachant que sa durée de vie n'est pas éternelle...

« Une sculpture, aimait à répéter René Pedretti, ce n'est pas un tableau ; une sculpture, on tourne autour, il faut pouvoir la regarder de tous côtés, ne pas laisser celui qui la regarde ».

Un critique remarquait : « Il faut noter chez cet artiste un souci constant de l'équilibre des formes, l'harmonie de la composition... le trait vigoureux avec une dominante pour les verticales qui font dire : c'est un Pedretti. »

Une œuvre d'art, c'est un objet unique, un ouvrage qui réunit la matière, les circons-



tances, des hommes, un lieu. La « Vierge aux enfants » de René Pedretti en est bien une et il serait dommage qu'elle ne puisse reprendre sa place au cœur de la cité de Bex.

Par respect pour son auteur et afin de sauvegarder ce patrimoine culturel tant paroissial, communal que régional, nous devons trouver les finances nécessaires à la réalisation d'une copie en bronze à l'identique de l'œuvre sculptée en 1996 par René Pedretti.

Un budget de 55'000 Frs est prévu pour cette réalisation et l'appel de fonds a commencé. Le Conseil de paroisse de Bex compte sur la générosité non seulement de la communauté bellerine, mais aussi sur celle de tous les amateurs d'art et de sculpture contemporaine.

*Dominique Plancherel*



Si vous souhaitez soutenir ce projet, vous pouvez faire un don avec la mention « Vierge aux enfants » soit par bulletin de versement postal, soit par virement bancaire.

Banque Cantonale Vaudoise, CCP 10- 725- 4,  
compte No Z 0390.52.17 Paroisse Catholique de Bex  
IBAN : CH64 0076 7000 Z039 0521 7