

LES ECHOS DE SAINT-MAURICE

Edition numérique

Olivier RODUIT

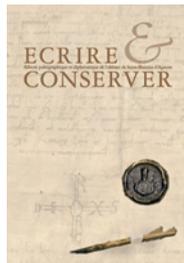
Ecrire et conserver, album paléographique et
diplomatique

Dans *Echos de Saint-Maurice*, 2010, tome 105b, p. 49-52

© Abbaye de Saint-Maurice 2014

Ecrire et conserver

ALBUM PALÉOGRAPHIQUE ET DIPLOMATIQUE DE L'ABBAYE DE SAINT-MAURICE D'AGAUNE



Le 19 janvier 2010, la Fondation des archives historiques de l'Abbaye de Saint-Maurice a eu la joie de convier la presse à la présentation de sa première publication, réalisée en partenariat transfrontalier avec les Universités de Lausanne et de Savoie (Chambéry).

La Fondation des archives a été créée il y a dix ans, le 5 juin 2000, pour mettre en valeur le patrimoine archivistique de l'Abbaye. Le site Internet www.aasm.ch présente le résultat du travail des collaborateurs spécialisés : des centaines de milliers de documents numérisés, mais aussi plus de 70'000 notices d'inventaire. Ce travail a généré toute une dynamique autour de nos archives et nous avons pu initier divers projets scientifiques.

Ecrire et conserver est né de l'intérêt porté à nos archives par MM. Laurent Ripart (Université de Savoie) et Bernard Andenmatten (Université de Lausanne), deux historiens passionnés qui n'ont pas craint d'initier un projet qui aura nécessité plus de quatre ans de travaux et la collaboration, pour la Fondation des archives de l'Abbaye, de Mme Françoise Vannotti et de M. Germain Hausmann, sans oublier M. Jacques Lathion pour la numérisation des documents. De nombreuses séances de travail

tenues le samedi les ont rassemblés régulièrement à Saint-Maurice afin de coordonner le travail réalisé à domicile, en Savoie, à Lausanne ou en Valais.

Ecrire et conserver est un coffret contenant 30 planches en couleurs, reproductions de documents médiévaux issus de nos archives, et un livret de 80 pages dans lequel ces documents, échelonnés du VI^e au XVI^e siècles, sont transcrits, traduits et largement commentés. Le but est de permettre aux chercheurs, aux étudiants, mais aussi aux historiens amateurs de découvrir la richesse de notre fonds et de s'initier à la lecture des documents anciens qui font notre histoire.

A l'image du quotidien 24 Heures, la presse a consacré de belles pages à l'album *Ecrire et conserver*.





MM. Laurent Ripart, Bernard Andenmatten, Germain Hausmann et Mme Françoise Vannotti, les auteurs de l'album *Ecrire et conserver* sont heureux de présenter à la presse le fruit de cinq ans de labeur. Les médias en ont si bien parlé que le public s'est empressé de commander le livre. Le stock des 800 exemplaires imprimés est déjà presque épuisé.

Présentation du projet

La mise par écrit et la conservation des documents qui en résulte constituèrent une préoccupation importante des religieux de Saint-Maurice, à en juger par leur fonds d'archives, dont l'importance est à l'image de la riche histoire de cet établissement ecclésiastique occupé sans interruption depuis le V^e siècle. Longtemps délaissées, ces archives font l'objet depuis 2000 d'un très important travail de restauration, de reclassement et de numérisation, mené par la Fondation des archives historiques de l'abbaye de Saint-Maurice. De nouvelles perspectives s'ouvrent ainsi sur les archives de l'abbaye.

Au-delà de la perspective proprement didactique de cet ouvrage, qui procède pour une part des enseignements de paléographie et de diplomatique donnés dans les universités de Lausanne et de Savoie, cet album se veut aussi une contribution à l'essor de la culture écrite qui caractérise l'histoire de l'Occident médiéval. Si les archives ne sont souvent considérées que comme un ensemble disparate de documents ayant traversé les siècles, elles méritent aussi d'être étudiées pour elles-mêmes, à travers l'enjeu social que représentèrent leur production et leur conservation. C'est dans cette perspective que ces 30 documents ont été choisis et analysés, afin de replacer dans leur

contexte religieux et seigneurial les stratégies qui ont amené les religieux de Saint-Maurice à écrire et conserver. Leur traduction en français permet aux passionnés d'histoire d'y accéder plus facilement.

Le cahier *Ecrire et conserver* s'ouvre sur une magistrale introduction dont voici la table des matières qui met en évidence trois grandes périodes dans l'histoire des archives abbatiales.

Table des matières

1. Un écrit rare et fragmenté (VI^e – XII^e s.)

- La disparition de la documentation du haut Moyen Âge
- Un printemps de l'écrit aux alentours de l'an mille
- Réforme canoniale et essor de l'écrit (1128 - début du XIII^e s.)

2. La constitution des grands ensembles documentaires (XIII^e – XVI^e s.)

- L'abbaye comme autorité documentaire : registres de chancellerie et registres notariés
- Compter, juger et gérer : la croissance des archives seigneuriales
- Réseau canonial, livres et bibliothèque : les traces éparses de la vie religieuse et intellectuelle
- Conserver l'écrit pour éviter le désordre du monde

3. Le temps des classements et des inventaires (XVII^e – XVIII^e s.)

- Retour à la vie commune et premiers inventaires d'archives
- Le reclassement des archives (XVIII^e s.)



Bernard Andenmatten, Germain Hausmann, Laurent Ripart et Françoise Vannotti, *Ecrire et Conserver. Album paléographique de l'abbaye de Saint-Maurice d'Agaune (VI^e-XVI^e s.)*. Saint-Maurice, Fondation des Archives historiques de l'Abbaye de Saint-Maurice ; Lausanne, Université de Lausanne, Fac. des Lettres, Section d'histoire, 2010. Un portefeuille contenant un livret de 71 pages et 30 planches couleurs aux formats A3 et A4.

Ecrire et Conserver est disponible auprès de la Fondation des Archives historiques de l'Abbaye de Saint-Maurice, Case postale 34 1890 Saint-Maurice, aasm@stmaurice.ch. Fr. 48.- (plus frais d'expédition)



Un exemple

Les *Echos* offrent à leurs lecteurs la traduction d'un document de l'album. Ceci permettra aux intéressés de comprendre le texte de la page qui sera reproduite dans le prochain numéro des *Echos*, dans l'article consacré aux vignes à Saint-Maurice au Moyen Age.

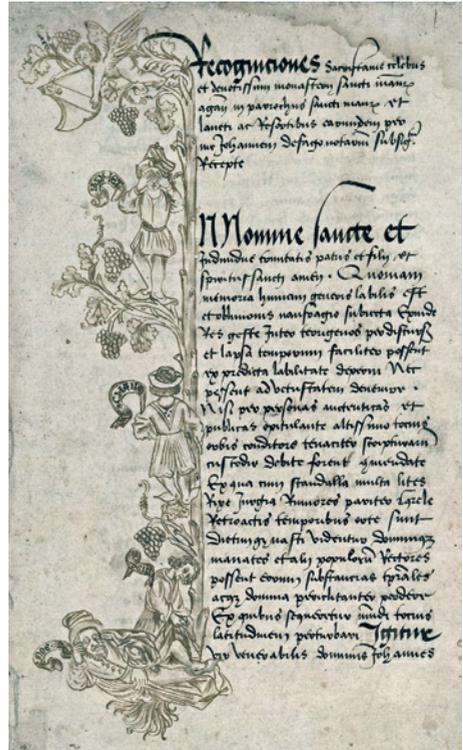
Préambule d'un registre de reconnaissances. Saint-Maurice, 31 janvier 1508

Introduction d'un registre terrier fait en faveur de la sacristie de l'abbaye de Saint-Maurice qui comporte quelques appréciations générales sur l'instabilité de la mémoire et l'utilité de mettre les paroles par écrit.

Arch. Abbaye St-Maurice, REC O/O/428, fol. 1r, codex de papier, larg. 290 x haut. 415 mm

Reconnaisances pour la sacristie de l'illustre et très pieux monastère de Saint-Maurice d'Agaune de biens situés dans les paroisses de Saint-Maurice et de Lavey et leurs territoires respectifs reçues par moi, Jean Défago, notaire soussigné.

Au nom de la sainte et indivisible Trinité, le Père, le Fils et le Saint-Esprit, amen. Parce que la mémoire du genre humain est instable et exposée au naufrage de l'oubli, les actes passés entre les habitants de la Terre peuvent, en raison de la susdite instabilité, se perdre facilement par le cours et le glissement du temps et ne sauraient prétendre à la pérennité si, par l'assistance du très grand Créateur de tout l'univers, elles n'avaient pas été systématiquement confiées à la garde indispensable de l'écrit par des personnes publiques et dignes de foi. Comme, avec de grands scandales, des disputes, procès, contestations, différends, rumeurs et également des querelles se sont éle-



vés au temps jadis et naissent sous nos yeux chaque jour, les seigneurs, les grands et les autres dirigeants des peuples pourraient risquer d'y perdre dangereusement leurs biens temporels et droits de propriété, ce qui provoquerait un désordre général dans le monde. Alors, le vénérable homme, le seigneur Jean [Fabri, sacristain de Saint-Maurice. ...]